

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 15](#)  
(4)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Alexandre Brullé, 6 décembre 1858](#)

## Jean-Baptiste André Godin à Alexandre Brullé, 6 décembre 1858

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les relations du document

**Collection** [Correspondant.e.s](#)

[Brullé, Alexandre \(1814-1891\)](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familiestère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)  
DroitsFamiliestère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[6 décembre 1858](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Brullé, Alexandre \(1814-1891\)](#)

Lieu de destinationLaeken, Bruxelles (Belgique)

### Description

RésuméGodin demande à Brullé de commander des modèles de plaques à réaliser en planches de bois blanc. Il avertit Brullé qu'il arrivera à la gare du Midi à Bruxelles le jeudi 9 décembre à 5 heures de l'après-midi, après avoir changé de train à Charleroi. Plusieurs dessins sont copiés sur le bas du folio : trois plans de

plaques de fonte avec leurs dimensions ; la coupe d'une moufle avec texte explicatif.

Notes Une numérotation manuscrite est copiée dans la marge du folio : « 126/128 ».

## Mots-clés

[Chemins de fer](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Industrie](#), [Voyage](#)

Lieux cités

- [Charleroi \(Belgique\)](#)
- [Gare de Bruxelles-Midi, Bruxelles \(Belgique\)](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Brullé, Alexandre (1814-1891)

Genre Homme

Pays d'origine France

Biographie Éditeur de musique et industriel fouriériste français né en 1814 et décédé en 1891. Alexandre Brullé est l'époux d'Adeline Brullé-Tardieu. Godin confie en 1857 à Alexandre Brullé la direction des ateliers de Forest puis de Laeken (Belgique). Alexandre Brullé met fin le 11 mars 1863 à ses fonctions à l'usine de Laeken, où il est remplacé progressivement par Eugène André à partir de l'été 1862. Le couple Brullé s'installe à Saint-Mandé (Val-de-Marne). En février 1888, Marie Moret, qui entretient une correspondance avec Adèle Augustine Brullé, indique qu'Alexandre Brullé est atteint d'une grave paralysie depuis de nombreuses années.

## Informations sur le document source

Cote FG 15 (4)

Collation 1 p. (127r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 15/07/2022

Dernière modification le 26/04/2023

---

Guise le 6 Juin 1858 127

126  
128

Monsieur Prud'homme

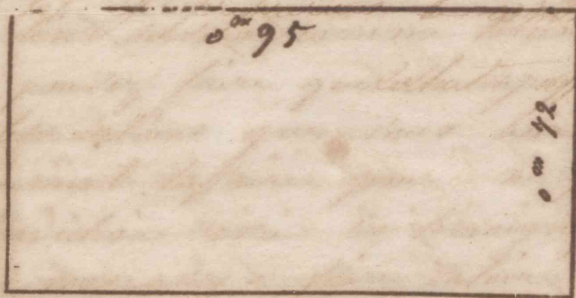
afin de pouvoir me mettre plus facilement à l'œuvre à mon arrivée je viens vous prier de commander immédiatement les modèles de plaque dont je vous envoie ci-joint les dimensions sous les formes en planche de bois blanc de manière à ce qu'ils pèsent de 2 centimètres à 2 1/2 d'épaisseur

je compte vous arriver jeudi 9 courant par le convoi de 5 heures environ de la nuit à la station du midi. je vous serai obligé d'y envoyer la voiture. je vous envoie ci-joint disant que j'arriverai à cette heure trouver un convoi à Charbonnet vers 3 heures 15 car j'y arriverai à 9 heures; si je manquais ce convoi j'arriverais par le convoi suivant

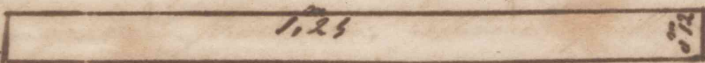
mes amitiés à tous

Godin

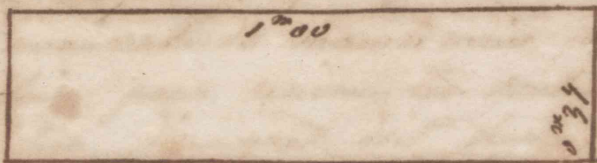
a monter  
à gauche  
cote d'ore



font



à  
re font



si la maquette n'est pas montée il y a un petit changement à faire il faut lui donner intérieurement dans le bas autant de largeur dans le fond que l'entre elle est mesurée par suite des plaques de fer qui étant parallèles ont besoin au moins d'autant d'écartement au font que l'entre, il n'y a pour cela que faire deux triangles sur les bords du fond comme je l'indique ci-dessous

