

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(4\)](#)[Item Jean-Baptiste André Godin à Alexandre Brullé, 23 décembre 1858](#)

Jean-Baptiste André Godin à Alexandre Brullé, 23 décembre 1858

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Brullé, Alexandre \(1814-1891\)](#)  *est destinataire de cette lettre*

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (4)

Collation 1 p. (130r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Alexandre Brullé, 23 décembre 1858, Équipe du projet FamiliLettres (FamiliStère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/29678>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[23 décembre 1858](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Brullé, Alexandre \(1814-1891\)](#)

Lieu de destinationLaeken, Bruxelles (Belgique)

Description

RésuméÀ propos d'essais de fonte de verre et la construction de creusets plus grands que les modèles envoyés par Godin.

NotesUne numérotation manuscrite est copiée dans la marge du folio : « 128/131 ».

Mots-clés

[Appareils et matériels](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Ressources naturelles](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomBrullé, Alexandre (1814-1891)

GenreHomme

Pays d'origineFrance

Activité

- Fouriérisme
- Industrie (grande)
- Patron/Patronne

BiographieÉditeur de musique et industriel fouriériste français né en 1814 et décédé en 1891. Alexandre Brullé est l'époux d'[Adèle Augustine Brullé-Tardieu](#). Godin confie en 1855 à Alexandre Brullé la direction des ateliers de Forest puis de Laeken (Belgique). Alexandre Brullé met fin le 11 mars 1863 à ses fonctions à l'usine de Laeken, où il est remplacé progressivement par [Eugène André](#) à partir de l'été 1862. Le couple Brullé s'installe à Saint-Mandé (Val-de-Marne). En février 1888, Marie Moret, qui entretient une correspondance avec Adèle Augustine Brullé, indique qu'Alexandre Brullé est atteint d'une grave paralysie depuis de nombreuses années.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 15/07/2022

Dernière modification le 26/04/2023

128

131

Guise le 23 sept 1838

130

Monsieur Monsieur

Les essais que j'ai fait dans la partie de terre
 il me paraît qu'il y aurait sans doute avantage
 à faire faire des creusets plus grands que les creusets
 que je vous ai envoyés. surtout en faisant des creusets
 forts pour ceux qui les ont fait à la verrerie
 pour ébauchiller.

Les creusets devraient avoir 25 centimètres
 environnement en haut et avoir au fond une largeur
 proportionnelle. avec des creusets on fonderait une
 plus grande quantité de verre à la fois et comme
 ils seraient plus lourds pour la retirer du feu on
 ne risquerait rien on mettrait en feu le creuset
 avec une petite crevette et cela me rendrait avec
 une fois la terre serait encore plus facile
 mais faites observer que les creusets étant en terre
 avec le charbon par le cul qu'il faut un grand feu
 on enigme dans cette partie
 Dites moi comment sont les choses et si que les
 fait. ainsi que quelques piqués de main

Godefr.