

Jean-Baptiste André Godin à Alexandre Brullé, 3 décembre 1859

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Brullé, Alexandre \(1814-1891\)](#) est destinataire de cette lettre

[Moret, Jacques-Nicolas \(1809-1868\)](#) est cité(e) dans cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (4)

Collation 1 p. (169r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Alexandre Brullé, 3 décembre 1859, Équipe du projet FamiliLettres (FamiliLettres de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/29722>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[3 décembre 1859](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Brullé, Alexandre \(1814-1891\)](#)

Lieu de destinationLaeken, Bruxelles (Belgique)

Description

RésuméSur des différences possibles entre les modèles des cheminées 17 et 18 de Guise et ceux de Laeken. Un croquis est copié dans la marge du folio.

NotesUne numérotation manuscrite est copiée dans la marge du folio : « 166/175 ».

Mots-clés

[Appareils de chauffage](#), [Dessin](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Ressources naturelles](#)

Personnes citées[Moret, Jacques-Nicolas \(1809-1868\)](#)

Lieux cités[Laeken](#), [Bruxelles \(Belgique\)](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomBrullé, Alexandre (1814-1891)

GenreHomme

Pays d'origineFrance

Activité

- Fouriérisme
- Industrie (grande)
- Patron/Patronne

BiographieÉditeur de musique et industriel fouriériste français né en 1814 et décédé en 1891. Alexandre Brullé est l'époux d'[Adèle Augustine Brullé-Tardieu](#). Godin confie en 1855 à Alexandre Brullé la direction des ateliers de Forest puis de Laeken (Belgique). Alexandre Brullé met fin le 11 mars 1863 à ses fonctions à l'usine de Laeken, où il est remplacé progressivement par [Eugène André](#) à partir de l'été 1862. Le couple Brullé s'installe à Saint-Mandé (Val-de-Marne). En février 1888, Marie Moret, qui entretient une correspondance avec Adèle Augustine Brullé, indique qu'Alexandre Brullé est atteint d'une grave paralysie depuis de nombreuses années.

NomMoret, Jacques-Nicolas (1809-1868)

GenreHomme

Pays d'origineFrance

Activité

- Familistère
- Industrie (petite)

BiographieMaître serrurier à Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne), né à Boué (Aisne) en 1809 et décédé à Guise (Aisne) en 1868. Fils de Nicolas Moret (1782-1841) et de Marie-Jeanne Mouroux, il est le cousin germain de Jean-Baptiste André Godin et père d'Amédée (1839-1891), de Marie et d'Émilie Moret (1843-1920). Son père Nicolas Moret est le fils aîné de Louis André Godin (1755-) et Anne-Joseph Maréchal (1759-), son nom de naissance est Louis-Éloy Godin. Sous le Premier Empire, il prend le nom d'un cousin, Nicolas Moret, pour échapper à la conscription des guerres napoléoniennes et s'installe à Crécy-en-Brie (Seine-et-Marne).

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 15/07/2022

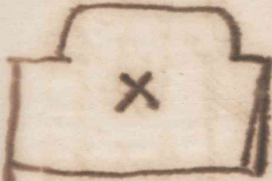
Dernière modification le 26/04/2023

106
177
187

Genève le 3 7^{me} 1839 169

Mon cher Monsieur Bruck

Je me suis pas sans être fort embarrassé
pour me partager entre vos affirmations
et celles des employés d'ici au sujet des
cheminées et de la fabrication en fonderie
de fait bien comme je le voyais et tous
apparemment ils s'efforcent de le dire que vos
modèles sont rien que d'effigies de ceux d'ici
il faut donc que l'on ait brisé un moule
sur la statue des modèles que je vous ai
envoyés à cette issue cela est probable
car est ainsi que les fonderies de mise en fabrication
s'augmentent.



Il s'efforcent de dire que nous n'avons pas le
modèle vous a été envoyé comme on
vous l'a dit mais que l'on a voulu des
et que la question d'argent a fait le tour
était jointe aux autres affaires. nous
regarderons ensemble quand j'irai à
Lausanne comment les changements ont
été faits en attendant donnez-moi
plus de détails suffisants pour que l'on
puisse toucher plus aux modèles sans que
l'on s'en gêne, quand aux pièces ils
ou vous ont pas été envoyés parce que
l'on craignait que ce les autres

agréer mes très cordiales salutations

Genève