

## Jean-Baptiste André Godin à Alexandre Brullé, 6 juin 1860

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les relations du document

**Collection** [Correspondant.e.s](#)

[Brullé, Alexandre \(1814-1891\)](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)  
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[6 juin 1860](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Brullé, Alexandre \(1814-1891\)](#)

Lieu de destinationLaeken, Bruxelles (Belgique)

### Description

RésuméGodin communique à Brullé une lettre de Moscou pour lui permettre de préparer une expédition. Il l'informe qu'il se rend à Paris le lendemain et qu'il encaissera 750 F. Godin adresse à Brullé le dessin de la cheminée n° 42, « diminutif » de celle de la n° 38, et lui annonce l'envoi de l'appareil. Il demande à

Brullé s'il a examiné la question des transports à faire faire par des voituriers du dehors et celle du moyen de se débarrasser d'un cheval, dans l'objectif de faire des économies.

NotesUne numérotation manuscrite est copiée dans la marge du folio : « 180/182 ».

## Mots-clés

[Animaux](#), [Appareils de cuisson](#), [Dessin](#), [Distribution des produits](#), [Finances d'entreprise](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Transport de marchandises](#)  
Lieux cités[Moscou \(Russie\)](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomBrullé, Alexandre (1814-1891)

GenreHomme

Pays d'origineFrance

Activité

- Fouriérisme
- Industrie (grande)
- Patron/Patronne

BiographieÉditeur de musique et industriel fouriériste français né en 1814 et décédé en 1891. Alexandre Brullé est l'époux d'Adeline Brullé-Tardieu. Godin confie en 1857 à Alexandre Brullé la direction des ateliers de Forest puis de Laeken (Belgique). Alexandre Brullé met fin le 11 mars 1863 à ses fonctions à l'usine de Laeken, où il est remplacé progressivement par Eugène André à partir de l'été 1862. Le couple Brullé s'installe à Saint-Mandé (Val-de-Marne). En février 1888, Marie Moret, qui entretient une correspondance avec Adèle Augustine Brullé, indique qu'Alexandre Brullé est atteint d'une grave paralysie depuis de nombreuses années.

## Informations sur le document source

CoteFG 15 (4)

Collation1 p. (181r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 15/07/2022

Dernière modification le 26/04/2023

---

180  
182

Paris le 6 juin 1860

181

Monsieur Bruck

Je vous adresse une lettre qui m'a été  
donnée afin que vous fussiez préparé  
pour votre réception car tous les livres  
je suis à Paris demain je serai à Paris  
le 750 francs

Dans ma dernière on a négligé de vous  
mettre à l'ordre de la dernière que vous avez  
dans celle-ci. et que son emballage pour vous  
de n° de la dernière a été aussi oublié est  
la 62 diminutif de la 234.

auray vous examiné la question de transport  
à faire faire par les auteurs de l'œuvre et  
le moyen de vous défendre d'un travail pour moi. Je  
pense pas que vous auriez été aussi longtemps  
à me dire quelque chose il faut bien quant à  
ceux qui m'ont écrit à vous en disant pas  
toujours travailler dans les conditions habituelles

et pendant il y a mes intérêts bien considérables  
qui s'embarrassent de faire dans les conditions  
mont par exemple pour la dernière de l'œuvre  
est même 750 francs de plus que la dernière  
fait pour moi la dernière de l'œuvre pour moi  
deux fois plus que la dernière de l'œuvre  
grand de la dernière de l'œuvre de l'œuvre  
fait pour moi de l'œuvre de l'œuvre

vous en m'expliquant pas mieux que  
l'œuvre que j'ai fait de l'œuvre de l'œuvre  
la dernière de l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre  
est tout une autre lettre pour moi  
de l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre