

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM](#)
1999-09-54ItemMarie Moret à Théophile Tholozan, 30 septembre 1893

Marie Moret à Théophile Tholozan, 30 septembre 1893

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#) est cité(e) dans cette lettre

[Tholozan, Théophile](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-54

Collation1 p. (64r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamolistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Théophile Tholozan, 30 septembre 1893, Équipe du projet FamiliLettres (Famolistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 15/01/2026 sur la plateforme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/32301>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famolistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [30 septembre 1893](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Tholozan, Théophile](#)

Lieu de destination 4, plan de l'Aspic, Nîmes (Gard)

Description

Résumé Sur une quittance de 2,50 F. Sur l'usage des caractères mobiles [pour l'apprentissage de la lecture].

Notes Deux lettres copiées sur le recto du même folio (64r).

Mots-clés

[Éducation](#), [Librairie](#)

Personnes citées [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)

Œuvres citées [Dallet \(Émilie\), *Petite méthode de lecture pour l'emploi des caractères mobiles : à l'usage des écoles et des familles*, Paris, Charles Delagrave, 1889.](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Dallet, Émilie (1843-1920)

Genre Femme

Pays d'origine France

Activité

- Coopération
- Éducation
- Familistère

Biographie Pédagogue française née Moret en 1843 à Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne) et décédée en 1920. Elle est la fille de [Jacques-Nicolas Moret](#), serrurier, cousin germain de Jean-Baptiste André Godin, et de son épouse [Marie-Jeanne Philippe](#). Elle est la sœur cadette de Marie Moret (1840-1908). Elle épouse Pierre Hippolyte Dallet (1828-1882), Charentais, capitaine au long cours décédé et enterré civilement à Guise en février 1882, avec lequel elle a trois filles, [Marie-Jeanne \(1872-1941\)](#), Marie Émilie (1876-1879) et Marie Marguerite (1877-1880). Associée de l'Association coopérative du capital et du travail, Émilie Dallet dirige les écoles du Familistère à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle. Prénommée Émélie sur ses actes de naissance et de mariage, Émilie est son prénom d'usage. Surnommée "Ner" par Marie Moret dans sa correspondance à Jules Pascaly.

Nom Tholozan, Théophile

Genre Homme

Pays d'origine Inconnu

Activité

- Coopération
- Industrie (petite)
- Presse

BiographieAdministrateur de *L'Émancipation*, journal des coopérateurs nîmois, publié à Nîmes de 1886 à 1932. Théophile Tholozan est également propriétaire d'une fabrique de broderies au 4, plan de l'Aspic à Nîmes (Gard) en 1900.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/07/2022

Dernière modification le 26/04/2023

Guise Familistère
30 sept. 93

Madame Poulain,

Je reçois le corset annoncé
par votre lettre-facture du
27 courant. J'espère que j'en
serai contente à l'usage.

Ci-joint je vous envoie
un mandat-poste de cin-
quante francs pour solde
de votre susdite facture.
Veuillez m'en accuser
réception.

Agitée, je vous prie,
Madame, mes parfaites
civilités

Marie Gadin

Guise Familistère
30 sept. 93

Monsieur Cholozan

Cher Monsieur,

Je vous remercie d'avoir pris
la peine de me retourner la
petite quittance de 2 fr. 50, j'en
suis vraiment confuse.

Ce que vous nous dites des
caractères mobiles a beaucoup
intéressé Madame Dallet
et nous serons heureuses
de reprendre un de ces jours
de venir voir avec vous les
divers points touchés dans
votre lettre.

Veuillez agréer, cher
Monsieur, l'expression