

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM](#)[1999-09-54](#)[Item](#)[Marie Moret à Pierre-Alphonse Doyen, 23 novembre 1893](#)

Marie Moret à Pierre-Alphonse Doyen, 23 novembre 1893

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Doyen, Pierre-Alphonse \(1837-1895\)](#) est destinataire de cette lettre

[Pré, Jules \(vers 1846-1896\)](#) est cité(e) dans cette lettre

[Pré, Élise \(1861-\)](#) est cité(e) dans cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-54

Collation2 p. (172r, 173r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamolistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Pierre-Alphonse Doyen, 23 novembre 1893, Équipe du projet FamiliLettres (Famolistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 24/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/32454>

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famolistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamolistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [23 novembre 1893](#)

Lieu de rédaction 14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire [Doyen, Pierre-Alphonse \(1837-1895\)](#)

Lieu de destination Guise (Aisne) - Familistère

Description

Résumé Réception de journaux et objets domestiques ; fonds disponibles pour *Le Devoir* ; brochures imprimées pour la Société du Familistère [compte rendu de l'assemblée générale des associés de l'Association coopérative d'octobre 1893] ; Marie Moret répond négativement à un libraire voulant vendre des ouvrages édités par elle ou *Le Devoir* ; exemplaires du *Devoir* offerts à Jules Pré.

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Économie domestique](#)

Personnes citées

- [Association coopérative du Familistère](#)
- [Pré, Élise \(1861-\)](#)
- [Pré, Jules \(vers 1846-1896\)](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Doyen, Pierre-Alphonse (1837-1895)

Genre Homme

Pays d'origine France

Activité

- Employé/Employée
- Familistère
- Presse

Biographie Employé français de la [Société du Familistère de Guise](#), né en 1837 à Surfonds (Sarthe) et décédé en 1895 à Guise (Aisne) au Familistère. Il épouse en premières noces Pauline Anastasie Lemarie et en secondes noces Émilie Virginie Brunet. Il a deux enfants. Doyen entre au service du Familistère en 1878 et il se voit confier la gérance du journal *Le Devoir* (Guise, 1878-1906) de la création de celui-ci en 1878 jusqu'à sa mort en 1895.

Nom Pré, Élise (1861-)

Genre Femme

Pays d'origine France

Activité

- Domestique
- Employé/Employée
- Familistère
- Industrie (grande)
- Ouvrier/Ouvrière

BiographieOuvrière et employée de maison française née Joseph en 1861 à Guise. Élise Joséphine Joseph se marie à Jules Pré ou Près (1855-1896), mouleur à l'usine du Familistère de Guise. Élise Pré travaille à l'usine du Familistère de Guise ; où ses frères sont employés comme mouleurs. Elle travaille comme blanchisseuse et femme de ménage. À partir de 1892, elle est employée de maison de Marie Moret et d'Émilie Dallet au Familistère. Elle habite dans l'aile droite du Palais social jusqu'en 1911 au moins.

NomPré, Jules (vers 1846-1896)

GenreHomme

Pays d'origineFrance

Activité

- Domestique
- Familistère
- Industrie (grande)
- Ouvrier/Ouvrière

BiographieOuvrier français né en 1855 à Proisy et décédé en 1896 au Familistère de Guise. Son patronyme est orthographié Pré ou Près. Mouleur à l'usine du Familistère de Guise, Charles Jules Alexandre Pré est l'époux d'Élise Pré (1861-), employée de maison de Marie Moret et d'Émilie Dallet. Après une longue maladie, Jules Pré décède dans l'appartement n° 275 de l'aile droite du Palais social le 20 mars 1896.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/07/2022

Dernière modification le 26/04/2023

Arrives le 23 nov. 95
avec livres à M. Pré. Je
puis contenter de les lui
donner. Veuillez à lui
comme à Elise, paraitre
le Cher Monsieur Doyen,
parfait.

Je reçois votre lettre du 21.
Max écrit hier à Elise l'assurant
qu'il ne nous accusera réception
des divers objets que nous avons
avec nous : journaux,
aiguise-couteau, etc. etc.

— Je remercie Marie Bon.
Reçu également les différentes
pièces dont parle votre lettre,
merci.

Je nous reste en caisse.
Je dois nous rémunérer
pour le mois de Novembre,
et nous aller sans doute
recevoir de nouveaux fonds
au moyen des valuers en

recommandement que nous avons
pu envoyer. ? Nous me direz
si nous êtes pauvre ; je
vous prie.

— Il faudra que l'usine
réclame ses brochures puisque
celles-ci n'ont pas été mises
dans le ballot du "Dervy".

— N'ayant pas eu tout l'inten-
tion de mettre des livres en
librairie, je nous réoccupe
ci-joint la carte adressée
à M. Dequenne et c^{te}. Elle
peut fournir à ces Messieurs
l'occasion de rappeler à la
librairie qu'il est en vente
envers eux, puisque nous
me dites qu'il en est
ainsi. Veuillez en même
temps présenter mes com-
pliments à ces Messieurs.

— Non, il ne faut pas
faire payer les trois exem-
plaires du "Dervy" que nous

avez livrés à M. Phé. Je
suis contente de les lui
donner. Veuillez, à lui
comme à Elise, souhaiter
le bonjour de notre
part.

Recevez aussi pour
vous-même, cher Monsieur
Doyen, et pour notre
famille, notre plus cordial
souvenir.

Marie Geon

Tous Pères qu'il y a dans
 cette pièce un grand bureau
 et une grande table la grande
 et N. Au besoin nouveau se pré-
 sente, et y'écris à Elise par
 ce même courrier cela dans
 les premiers... qu'on ferait en
 attendant les lettres en attendant
 dans la pièce au bout la table
 au bout à côté de mon propre