

Marie Moret à Ernesto Teodoro Moneta, 13 janvier 1894

Auteur·e : **Moret, Marie (1840-1908)**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Dequenne, François \(1833-1915\)](#) est cité(e) dans cette lettre
[Moneta, Ernesto Teodoro \(1833-1918\)](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-54

Collation1 p. (258v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Ernesto Teodoro Moneta, 13 janvier 1894, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/32563>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [13 janvier 1894](#)

Lieu de rédaction 14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire [Moneta, Ernesto Teodoro \(1833-1918\)](#)

Lieu de destination Milan (Italie)

Description

Résumé Réponse à une lettre de Moneta en date du 7 janvier 1894. Vœux de bonne année. Sur le modèle du Familistère présenté à l'Exposition universelle de 1889 : il se trouverait au Musée d'économie sociale à Paris.

Notes En 1889, la Société du Familistère de Guise exposa à Paris une maquette du Familistère dans la salle de la participation aux bénéfices de l'exposition d'économie sociale organisée à l'occasion de l'Exposition universelle (voir Cacheux (Émile), *État des habitations ouvrières à la fin du XIXe siècle...*, Paris, Baudry et Cie, 1891 [En ligne : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k835790/f167.item>, consulté le 13 mai 2021]

Support Le nom du destinataire, Moneta, est manuscrit à la mine de plomb sur la copie de la lettre au-dessus de l'appel de la lettre « Cher Monsieur ».

Mots-clés

[Architecture](#), [Compliments](#)

Personnes citées

- [Association coopérative du Familistère](#)
- [Dequenne, François \(1833-1915\)](#)

Événements cités [Exposition internationale \(5 mai-31 octobre 1889, Paris\)](#)

Lieux cités [Musée d'économie sociale, Paris](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Dequenne, François (1833-1915)

Genre Homme

Pays d'origine

- Belgique
- France

Activité Industrie (grande)

Biographie Industriel belge et français né en 1833 à Tournai (Belgique) et décédé en 1915 à Moÿ-de-l'Aisne (Aisne). François Dequenne épouse le 12 avril 1859, à Origny Sainte-Benoîte, Rose Esther Allart (1839 -) avec laquelle il a deux enfants : [Charles \(1867-1922\)](#) et [Marie \(1869-\)](#). François Dequenne est directeur à l'usine de Guise dans les années 1860. Des dissensions au sein de la manufacture le poussent à quitter le Familistère avant de solliciter Godin pour un nouvel emploi en 1871. Il est directeur des constructions puis de la fabrication de l'usine de Guise. Dequenne

fait partie des six premiers associés de l'[Association coopérative du capital et du travail](#) le 13 août 1880. À la mort de Godin en janvier 1888, il est nommé gérant désigné pour assister Marie Moret, élue administratrice-gérante. Il succède à la veuve du fondateur en juillet 1888 et occupe la fonction jusqu'à sa retraite en 1897. Il obtient la nationalité française en 1889. La gérance de François Dequenne, très active sur le plan industriel, débute avec l'achèvement des constructions du Familistère de Laeken-les-Bruxelles. Son gendre [Louis-Victor Colin](#) lui succède à la gérance de la Société du Familistère.

NomMoneta, Ernesto Teodoro (1833-1918)

GenreHomme

Pays d'origineItalie

Activité

- Pacifisme
- Presse

BiographieJournaliste et pacifiste italien né en 1833 à Milan (Italie) et décédé en 1918 à Milan (Italie). Il dirige le journal *Il Secolo de Milan* de 1867 à 1895, qui procède à l'échange avec le journal du Familistère *Le Devoir* (Guise, 1878-1906). Il reçoit le prix Nobel de la paix en 1908.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/07/2022

Dernière modification le 06/07/2024

15 Janvier 1864

au Bureau
des Fonds. —

Monetta

cher Monsieur,

Je suis très sensible au bon sou-
venir que m'apporte votre lettre
du 1^{er} Janvier, laquelle m'est renvoyée
du Familistère ici où je suis en
séjour. De mon côté, je vous prie
d'agréer, cher Monsieur, avec
mes meilleurs souhaits l'expres-
sion de mon plus sympathi-
que souvenir.

Pour le modèle du Famili-
tère qui figurerait à l'Exposition
de 1869, il est aujourd'hui - si
je ne me trompe - au Musée
d'économie sociale à Paris. Je
ne sais donc pas que la Société

du Familistère puisse le mettre
à votre disposition. Dans tous
les cas, c'est à elle-même qu'il
faut nous adresser, c'est à
l'ère à son administrateur
génant actuel, M. Deguenne
(Deguenne et Cie) qui sera
très honoré de votre démarche
et vous répondra certaine-
ment avec le plus grand
plaisir.

Veuillez agréer, cher
Monsieur, l'expression de
mes meilleurs sentiments

Marie Gaudin