

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM 1999-09-54](#)[Item Marie Moret à monsieur Vasseur, 31 janvier 1894](#)

Marie Moret à monsieur Vasseur, 31 janvier 1894

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Vasseur](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-54

Collation1 p. (284r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamolistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à monsieur Vasseur, 31 janvier 1894, Équipe du projet FamiliLettres (Famolistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 02/12/2025 sur la plateforme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/32591>

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famolistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamolistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [31 janvier 1894](#)

Lieu de rédaction 14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire [Vasseur](#)

Lieu de destination 4, place du Théâtre-Français, Paris

Description

Résumé Réponse à la lettre de Vasseur en date du 26 janvier 1894. « Vous me demandez pourquoi, si le Familistère répond aux nécessités sociales, il n'a pas encore d'imitateurs ? » ; réponse de Marie Moret : « Le Familistère est une œuvre d'avant-garde ».

Mots-clés

[Coopération](#), [Familistère](#), [Problèmes sociaux](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Vasseur

Genre Homme

Pays d'origine Inconnu

Activité Pacifisme

Biographie Secrétaire de la Société de paix, il réside ou travaille au 4, place du Théâtre-Français à Paris à la fin du XIXe siècle. Vasseur est une connaissance de Gaston Piou de Saint-Gilles (1873-).

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/07/2022

Dernière modification le 26/04/2023

Nîmes 31 janvier 1874

Monsieur Vailleur,

Monsieur,

Votre lettre du 26^e me est renvoyée de Guise ici où je me trouve en séjour. Vous me demandez, pourquoi si le Familistère répond aux nécessités sociales il n'a pas encore d'imitateurs ?

De longs développements étant impossibles ici, je ne puis donc vous dire qu'un seul mot.

Pourquoi l'amour de l'humanité recommande aux hommes par les sages de tous les lieux et de tous les temps et inspire-t-il pas encore toutes les institutions sociales ? N'est-il pas en

leur que la vertu est dans cette maxime d'amour universel. Mais n'est-il pas évident aussi que l'état moral chez les êtres humains s'améliore lentement et qu'il faut que le bien, soit compris voulu aimé avant d'être traduit en actes.

Ce qu'il y a en l'homme d'archaïque à l'ordre — selon votre expression — s'atténue chaque jour et disparaît avec le temps.

Le Familistère est une œuvre d'avant garde ; le temps travaille pour cette œuvre, il la rendra de plus en plus accessible à un plus grand nombre d'esprits.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments très distingués

Marie Godin