

## Marie Moret à Louise Piret, 22 mars 1894

Auteur·e : **Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les relations du document

#### Collection Correspondant.e.s

[Coussinet-Piret](#) est destinataire de cette lettre  
[Offroy et Cie](#) est cité(e) dans cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-54

Collation2 p. (370r, 371v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Louise Piret, 22 mars 1894, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/32661>

Copier

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet

EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN

## Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [22 mars 1894](#)

Lieu de rédaction 14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire [Coussinet-Piret](#)

Lieu de destination 43, rue Richer, Paris

## Description

Résumé Réception des vêtements commandés (jupe, pare-poussière et jaquette) et envoi d'un chèque de 516 F. La jaquette n'est pas réalisée selon les souhaits de Marie Moret. À propos de la garde de deux jaquettes garnies en fourrure.

## Mots-clés

[Critiques, Vêtements](#)

Personnes citées [Offroy et Cie](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Coussinet-Piret

Genre Non pertinent

Pays d'origine France

Activité Métiers de la confection

Biographie Maison de couture établie au 43, rue Richer à Paris et fondée par madame Coussinet à laquelle s'est associée Louise Piret en mars 1892. La maison porte les raisons sociales « Mme Coussinet » de 1884 à mars 1892 et « Mmes Coussinet-Piret » de mars 1892 à juillet 1899 où la raison sociale change définitivement pour « Mme Louise Piret » jusqu'en 1904.

---

Nom Offroy et Cie

Genre Non pertinent

Pays d'origine France

Activité Banque

Biographie Établissement bancaire fondé à Paris en 1852. Offroy, Fouchet et Cie (Offroy et Cie à partir de 1871) succède en 1852 à Louis Lebeuf et Cie au 63, rue du Faubourg Poissonnière. La raison sociale de la banque devient Offroy, Guiard et Cie le 1er juillet 1895.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/07/2022

Dernière modification le 26/04/2023

---

Nîmes 22 mars 1894

1<sup>re</sup> rue Bourdaloue

Nîmes (Gard)

Madame Louise Piret.

J'ai bien reçu les vêtements  
commencés par votre lettre du 20 et  
et dans ~~elle~~ envoie ci-joint le  
règlement de notre facture de  
même date, en un chèque  
N° 4113688 valeur cinq cent seize  
francs sur Messieurs Offroy et Cie  
Paris.

Veuillez m'en accuser  
réception.

À l'avenir les vêtements  
reçus, je constate ceci :

La jupe est tout à fait ordi-  
naire. La pare-poussière va

bien et il est ce que j'attendais.

— Mais la jaquette noire est  
manquée. Elle est bien plus  
large à la taille et sur les  
hanches que le pare-poussière.  
C'est au point qu'il est im-  
possible de la porter ouverte.  
Et pour la porter fermée, il  
faut ~~la~~ déplacer les attaches  
pour la croiser davantage.

En outre, on a oublié  
la pochette de poitrine.

Enfin, les deux poches  
qui s'ouvrent verticalement  
ne seront pas d'un usage  
commode.

Je vous remercie de  
votre exactitude sans la  
littéraison.

— Je compte vous écrire à  
nouveau un de ces jours  
pour vous emmener en

garde - si nous consentez  
toujours à nous en charger -  
mes deux jaquettes : celle en  
velours et celle en drap  
bouclé, garnies pourrures  
Je vous serai obligé  
de me dire si je pourrai  
vous faire cet envoi ?

Veuillez agréer,  
Madame, mes parfaites  
civilités

Marie Godin