

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM 1999-09-54](#)[Item](#)[Marie Moret à Louise Piret, 23 mars 1894](#)

Marie Moret à Louise Piret, 23 mars 1894

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Coussinet-Piret](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-54

Collation2 p. (375r, 376r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamelistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Louise Piret, 23 mars 1894, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/32665>

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamelistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [23 mars 1894](#)

Lieu de rédaction 14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire [Coussinet-Piret](#)

Lieu de destination 43, rue Richer, Paris

Description

Résumé Annonce le renvoi pour retouches de la jaquette d'été confectionnée en mars 1894.

Mots-clés

[Critiques](#), [Vêtements](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Coussinet-Piret

Genre Non pertinent

Pays d'origine France

Activité Métiers de la confection

Biographie Maison de couture établie au 43, rue Richer à Paris et fondée par madame Coussinet à laquelle s'est associée Louise Piret en mars 1892. La maison porte les raisons sociales « Mme Coussinet » de 1884 à mars 1892 et « Mmes Coussinet-Piret » de mars 1892 à juillet 1899 où la raison sociale change définitivement pour « Mme Louise Piret » jusqu'en 1904.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/07/2022

Dernière modification le 26/04/2023

Nîmes 23 mars 1694

à M^{lle} de la Roche

Nîmes

Madame Louise Dret,

Je vous confirme ma lettre
phier vous portant règlement
de votre facture du 20 courant.

Je suis extrêmement con-
vaincu, il est impossible
de porter la piquette noire
ni ouverte ni fermée.

Comment lorsque le para-
poussoir de bien a bon
pu aussi mal couper la
jaquette ? Il y a beaucoup
trop de largeur sans la pique
et à la taille. Je ne puis que
vous la retourner. — ce que
je vais faire aussitôt les

fêtes de Pâques écoulées en
même lundi 26 si possible.

Je vous renverrai en
même temps la jaquette
en drap baulé que nous
m'avez fournie pour
à tirer et qui va bien.
Elle vous servira de modèle
pour réparer la jaquette
manquée. Il faudra
fourner la même largeur
à la taille et à la pique ;
ce sera facile sans doute
puisque il n'y aura qu'à
retécer.

Mais je suis très ennuyée
d'être ainsi privée de vête-
ments qui me sont absolu-
ment nécessaires.

Neufelz me dire si
vous pouvez me faire
de suite cette réparation.
Il y aura à repasser en

même temps la petite
poche de poitrine.

On place les poches
dans les basques de la
jaquette, droit ou latéralement
comme à la jaquette d'habit.

Enfin, les revers de moire
(mal tendus sur le fond
d'étoffe) devront être remis
et comme il faut et je
ne les rendrais pas plus
larges qu'au vare-pous-
sière.

Je ne portrai la jaquette
que fermée. Nous coudrez
donc, bien faire coudre
les brandebourgs de façon
à ce que l'emplacement
où doit passer le bouton
soit libre d'accès et que le
vêtement, en un mot,
se boutonne et se débou-

tonne comme il faut.

Je vous salue,
Madame, mes
parfaites civilités

Marie Godin

14 rue Bourdaloue

Nimes (Gard)

Je mets les deux poches dans
les basques séparées, sur une ligne
et horizontales comme au vare-
pousière, mais avec cette
addition d'être au côté et en
ouverture verticale, ce qui me
répond par mes besoins.