AccueilRevenir à l'accueilCollectionCorrespondance active de Marie MoretCollectionMoret\_Registre de copies de lettres envoyées\_FAM 1999-09-54ItemMarie Moret à Alfred Boisson, 28 avril 1894

## Marie Moret à Alfred Boisson, 28 avril 1894

**Auteur**·e : Moret, Marie (1840-1908)

#### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les relations du document

**Collection Correspondant.e.s** 

Boisson, Alfred Jacques (1866-1947) est destinataire de cette lettre

Afficher la visualisation des relations de la notice.

## Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-54 Collation1 p. (435r) Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit Lieu de conservationFamilistère de Guise

## Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Alfred Boisson, 28 avril 1894, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 01/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <a href="https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/32710">https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/32710</a>

# Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

## **Présentation**

Auteur·eMoret, Marie (1840-1908)
Date de rédaction28 avril 1894
Lieu de rédaction14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)
DestinataireBoisson, Alfred Jacques (1866-1947)
Lieu de destination4, rue Auguste, Nîmes (Gard)

# **Description**

RésuméRemerciements adressés au peintre Alfred Boisson, auteur d'un portrait de Godin, réalisé d'après une photographie à l'initiative, semble-t-il, d'Émilie et Marie-Jeanne Dallet.

NotesL'index du registre de correspondance précise qu'Alfred Boisson réside chez madame Vidal [Vidal, Élise Jeanne (1861-)].

#### Mots-clés

<u>Peinture, Photographie</u> Personnes citées<u>Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)</u>

# Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomBoisson, Alfred Jacques (1866-1947) GenreHomme Pays d'origineFrance ActivitéPeinture

BiographiePeintre français né en 1866 à Nîmes (Gard) et décédé en 1947. Le catalogue des ouvrages de peinture, dessin, sculpture et architecture de l'exposition nationale de Montpellier de 1896 indique qu'Alfred-Jacques Boisson a été l'élève d'Alexandre Cabanel et de Gustave Moreau et qu'il réside au 4, rue Astruc à Montpellier. Il a peut-être été le professeur de peinture de Marie-Jeanne Dallet pendant que celle-ci séjournait à Nîmes en 1893-1894.

Notice créée par <u>Équipe du projet FamiliLettres</u> Notice créée le 28/07/2022 Dernière modification le 26/04/2023

Nimes 25 avril 1594 presque esfacée! - ce que mul gilsqu'à vous n'avait Mongieur, l'expression A Monsieur alfred Boisson. reiterée de mon semi. Monsieur, hation hour notes latent et de ma rive et projonde sidélicate et si tanque la pensée Veure Jam Bantiste Condie Goden seems of the ma nièce a pu être realisée. Il éprouve le besoin de Notes en caprimer route, ma gratitude et de rendre hom-Image a notre have talent. Wans aren saise & serversion Mace Idla physionomie De mon mare et su meitre dans le regation - ques qui n'aver vie se e nomme