

Marie Moret à Alfred Boisson, 28 avril 1894

Auteur·e : **Moret, Marie (1840-1908)**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Boisson, Alfred Jacques \(1866-1947\)](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-54

Collation1 p. (435r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Alfred Boisson, 28 avril 1894, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/32710>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution –

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [28 avril 1894](#)

Lieu de rédaction 14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire [Boisson, Alfred Jacques \(1866-1947\)](#)

Lieu de destination 4, rue Auguste, Nîmes (Gard)

Description

Résumé Remerciements adressés au peintre Alfred Boisson, auteur d'un portrait de Godin, réalisé d'après une photographie à l'initiative, semble-t-il, d'Émilie et Marie-Jeanne Dallet.

Notes L'index du registre de correspondance précise qu'Alfred Boisson réside chez madame Vidal [Vidal, Élise Jeanne (1861-)].

Mots-clés

[Peinture, Photographie](#)

Personnes citées [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Boisson, Alfred Jacques (1866-1947)

Genre Homme

Pays d'origine France

Activité Peinture

Biographie Peintre français né en 1866 à Nîmes (Gard) et décédé en 1947. Le catalogue des ouvrages de peinture, dessin, sculpture et architecture de l'exposition nationale de Montpellier de 1896 indique qu'Alfred-Jacques Boisson a été l'élève d'Alexandre Cabanel et de Gustave Moreau et qu'il réside au 4, rue Astruc à Montpellier. Il a peut-être été le professeur de peinture de [Marie-Jeanne Dallet](#) pendant que celle-ci séjournait à Nîmes en 1893-1894.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/07/2022

Dernière modification le 26/04/2023

Nîmes 26 avril 1894

à Monsieur Alfred Boisson.

Cher Monsieur,

C'est par nous que la pensée si délicate et si tendre de ma soeur et de ma nièce a pu être réalisée.

J'éprouve le besoin de vous en exprimer toute ma gratitude et de rendre hommage à votre rare talent.
D'abord avoir saisi l'impression
triste de la physionomie
de mon mari et sa mettre
dans le regard - vous qui
n'avez vu ce ^{l'}homme -

qu'une photographie
presque effacée ! - ce que
nul n'aurait à nous n'aurait
su faire.

Veuillez donc recevoir,
Monsieur, l'expression
réitérée de mon ammi-
cation pour votre talent
et de ma vive et profonde
gratitude

Votre très respectueux
M. André Godin