

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM](#)
[1999-09-54Item](#)[Marie Moret à James Johnston, 2 juin 1894](#)

Marie Moret à James Johnston, 2 juin 1894

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Johnston, James \(1846-1928\)](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à James Johnston, 2 juin 1894, 1894-06-02

Consulté le 11/09/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/32768>

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-54

Collation1 p. (499r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamillistère de Guise

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[2 juin 1894](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Famillistère

Destinataire[Johnston, James \(1846-1928\)](#)

Lieu de destinationMarket Place, Macclesfield (Royaume-Uni)

Description

RésuméEnvoie à Johnston deux gravures représentant Jean-Baptiste André Godin dans sa maturité et à la fin de sa vie, ainsi qu'une photographie d'elle-même datant d'une dizaine d'années. Complimente Johnston pour l'article paru dans *The Labour Prophet*.

SupportNote manuscrite à la mine de plomb sur la copie de la lettre sous la signature : « Le 5 juin carte disant : "confirme sa lettre du 2 ct, remercie vivement M. Johnston de l'excellent art. publié par lui dans le "The Labour Prophet" [...]" »

Mots-clés

[Articles de périodiques](#), [Estampe](#), [Photographie](#)

Personnes citées[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Œuvres citées[The Labour Prophet: the Organ of the Labour Church, Londres, 1892-1898.](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomJohnston, James (1846-1928)

GenreHomme

Pays d'origineRoyaume-Uni

Activité

- Coopération
- Ingénieur
- Métiers de la construction

BiographieIngénieur civil anglais né en 1846 à Jarrow (Royaume-Uni), aux environs de Newcastle. James Johnston quitte l'école à l'âge de 11 ans pour travailler dans des ateliers de construction navale. Il suit des cours du soir et devient dessinateur puis ingénieur civil. Il s'établit à Manchester en 1880. Il visite le Familistère de Guise le 24 juillet 1885 en compagnie des coopérateurs Edward Vansittart Neale et George Jacob Holyoake à l'occasion du Congrès coopératif de Paris. Johnston correspond en 1886 et 1887 avec Godin au sujet de conférences qu'il prononce à Manchester en se servant de l'exemple du Familistère et à propos d'une représentation commerciale du Familistère en Angleterre. Il est président de la Manchester and Salford Equitable Cooperative Society de 1886 à 1889, membre du Central Cooperative Board à Manchester. Il visite à nouveau le Familistère en 1890 en compagnie de sa fille.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/07/2022

Dernière modification le 11/10/2023

499

Quinz Famillestere
2 juin 1894

Cher Monsieur Johnston,

Je vous confirme ma lettre du
16 avril, datée de Nîmes.

Me venant ici, je vous envoie
comme je vous le disais dans ma
susdite lettre :

1° Par ce même courrier, dans
un rouleau spécial, deux
gravures représentant mon
mari Jean Baptiste Candace
Gadin : l'une dans sa jeunesse
et l'autre dans les dernières
années de sa vie ;

2° Ci-joint une photo-
graphie de moi, datant
déjà d'une dizaine d'années
mais je m'en ai pas l'autre

et elle réjouira je pense
à ce que vous désirez.

Je souhaite, cher Monsieur,
que tout soit au mieux
pour vous et tous les
membres de votre famille,
et vous prie d'agréer
l'expression de mes
meilleurs sentiments

Marie Gaden

ci-joint carte visant :

confirme la lettre du 21, remercie
avant tout M Johnston de l'envoi de la
publéc par lui faite au labour
prophète et lui prie l'expres-
sion de mes meilleurs
sentiments.