

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_FAM 1999-09-55](#)[Item](#)[Marie Moret à Alexandre Antoniadès, 2 juin 1894](#)

## Marie Moret à Alexandre Antoniadès, 2 juin 1894

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les relations du document

**Collection Correspondant.e.s**

[Antoniadès, Alexandre \(-1948\)](#) est destinataire de cette lettre

[Sekutowicz, Jules \(1843-\)](#) est cité(e) dans cette lettre

[École centrale des arts et manufactures](#) est cité(e) dans cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[2 juin 1894](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Famillistère

Destinataire[Antoniadès, Alexandre \(-1948\)](#)

Lieu de destination32, rue Jonfosse, Liège (Belgique)

### Description

RésuméEnvoie la photographie qu'Antoniadès lui a demandée. Sur la demande de Jules Sekutowicz d'obtenir des informations concernant le programme et les conditions d'entrée de l'Institut où étudie Antoniadès : son fils souhaite aussi partir

un an à Liège après Centrale. Le prie de lui envoyer des imprimés ou toute information utile qu'elle transmettra à Sekutowicz. Sur le mauvais temps à Guise, qu'elle pense être similaire en Belgique.

SupportLe nom du destinataire, Antoniadès, est manuscrit au crayon bleu sur la copie de la lettre à la suite de l'appel de la lettre « Cher Monsieur ».

## Mots-clés

[Éducation](#), [Information](#), [Météorologie](#), [Photographie](#)

Personnes citées

- [École centrale des arts et manufactures \(Paris\)](#)
- [Institut Montefiore](#)
- [Sekutowicz, Jules \(1843-\)](#)
- [Sekutowicz, Ladislav \(1873-1962\)](#)

Lieux cités[Liège \(Belgique\)](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomAntoniadès, Alexandre (-1948)

GenreHomme

Pays d'origineGrèce

BiographieIngénieur grec décédé à Athènes (Grèce) en 1948. Diplômé ingénieur en 1893 à l'École centrale des arts et manufactures à Paris, Alexandre Antoniadès (ou Antoniadis) est ensuite employé jusqu'en 1903 en qualité de directeur de mines dans l'Empire ottoman, en Grèce et en Turquie. Il réside alors à Constantinople (Istanbul, Turquie). Il revient en France pour travailler en 1903-1904 dans les Ateliers d'électricité de Champagne-sur-Seine (Seine-et-Marne), propriété de Schneider et Cie. Il se marie le 23 juillet 1904 avec la fille d'un diplomate grec, Sophie Rangabé (1873-1943), à Paris, dans la cathédrale orthodoxe Saint-Stéphan. Il retourne ensuite à Constantinople, où il représente la maison Schneider et Cie. Il est abonné à titre gratuit à Paris au journal du Familistère *Le Devoir* (Guise, 1878-1906), alors qu'il est étudiant à l'École centrale.

---

NomÉcole centrale des arts et manufactures

GenreNon pertinent

Pays d'origineFrance

BiographieGrande école d'ingénieurs française créée à Paris en 1829 par Alphonse Lavallée. Elle forme des ingénieurs généralistes. Elle est installée à Paris au 1, rue des Coutures-Saint-Gervais, puis rue Montgolfier (1884-1969) et elle déménage à Chatenay-Malabry (Yvelines) en 1969.

---

NomSekutowicz, Jules (1843-)

GenreHomme

Pays d'originePologne

BiographieIndustriel polonais né à Varsovie (Pologne) en 1843. Il émigre en France et il est naturalisé français. En 1868-1869, il est élève à l'École spéciale militaire de Saint-Cyr. En septembre 1870, Il est commandant du 140e bataillon de la Garde

nationale mobilisée pendant le siège de Paris par les Prussiens. Jules Sekutowicz devient ensuite propriétaire-directeur puis administrateur de la Fonderie générale de Grenelle à Paris. Désirant quitter Paris, il est en janvier 1881 candidat à la direction de la fonderie de l'usine de Guise de la Société du Familistère. Il habite alors au 107, rue du Théâtre à Paris. Au début de 1882, il est embauché par Jean-Baptiste André Godin, comme directeur des modèles puis de la fonderie de l'usine du Familistère de Guise. Le 25 juillet 1885, Godin le nomme membre associé de l'Association coopérative du capital et du travail et membre de son conseil de gérance. Jules Sekutowicz et sa femme, qui décède avant 1892, ont un fils prénommé Ladislas, né en 1873. Ce dernier entre en 1892 à l'École centrale des arts et manufactures à Paris. En 1911, Jules Sekutowicz habite dans l'aile gauche du Palais social.

## Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-55

Collation2 p. (1r, 2r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 29/07/2022

Dernière modification le 26/04/2023

---

ce que nous avons fait  
dire à ce sujet  
en remerciement  
à l'avance.

Il a cher Monsieur, <sup>Antonin</sup>  
vous le complétez  
Je vous confirme ma lettre  
du 14 mars, datée de Nîmes,  
et nous envoie ci-joint la  
photographie que vous m'avez  
demandée. Elle date mainte-  
nant d'une vraie d'années,  
mais j'en ai pas d'autres  
exemplaires; et puis, c'est le  
fait des photographies d'être  
toujours plus jeunes que le  
modèle.

À notre retour ici, nous  
avons vu M. Schtornick, le  
père de Ladislav que nous avons  
connu l'an dernier à l'école  
centrale. Il m'a prié de vous

Demander de vouloir bien  
nous faire connaître le program-  
me et les conditions de l'Institut  
où vous êtes. Peut-être y a-t-il  
quelque chose de tout imprimé?  
Si oui, ayez la bonté de me  
l'adresser et je le remettrai  
à M. Schtornick. Il envisage  
la possibilité pour son fils  
de faire comme nous en  
sortant de l'école centrale,  
d'aller passer un an à Liège.

À ce titre, il serait donc  
très heureux de recevoir de vous,  
non seulement ce que je vous  
ai dit plus haut, mais  
aussi quelques indications  
sur les conditions d'existence  
des jeunes gens qui suivent  
les cours de l'Institut, le prix  
de la pension, le mode de me,  
etc. ... Je lui transmettrai

ce que vous voudrez me  
dire à ce sujet et vous  
en remercie cordialement  
à l'avance.

Il n'y a rien de pressant,  
vous le comprenez, et vous  
me donneriez ces indications  
- si vous le voulez bien - tant  
quand vos travaux nous en  
laisseront le loisir.

Tout va bien ici, sauf le  
temps qui est très laid. Eglise  
ne doit pas être plus beau  
en Belgique; ce que nous  
regretterons pour vous.

Au revoir, bien cher  
Monsieur, je vous envoie  
le meilleur souvenir de  
toute la famille  
cordialement  
M. Godin

Je vous envoie le montant  
quand vous me l'aurez indiqué.

"The Works of a See. A Novel"  
by G. Moses Miller. Member of the  
Onondaga Community.

London: H. Reeves 148 Fleet  
Street E.C. cloth 13. 6.

Agreed, je vous prie  
Monsieur, mes parfaites  
civilités

Marie Godin

au familière

Guise

ai me