AccueilRevenir à l'accueilCollectionCorrespondance active de Marie MoretCollectionMoret\_Registre de copies de lettres envoyées\_FAM 1999-09-55ItemMarie Moret à Henry Herth, 17 avril 1895

# Marie Moret à Henry Herth, 17 avril 1895

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

#### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les relations du document

#### **Collection Correspondant.e.s**

Herth, Henry (18..-19..) est destinataire de cette lettre Offroy et Cie∏ est cité(e) dans cette lettre

Afficher la visualisation des relations de la notice.

# Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-55 Collation2 p. (467r, 468r) Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit Lieu de conservationFamilistère de Guise

# Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Henry Herth, 17 avril 1895, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 22/11/2025 sur la plate-forme EMAN : <a href="https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/33425">https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/33425</a>

# Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

## **Présentation**

Auteur·eMoret, Marie (1840-1908)
Date de rédaction17 avril 1895
Lieu de rédaction14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)
DestinataireHerth, Henry (18..-19..)
Lieu de destination48, rue de la Chaussée-d'Antin, Paris

# **Description**

RésuméAccuse réception des bottines commandées le 8 mars 1895 mais les trouve encore justes en largeur. Demande à ce que la paire de pantoufles commandée le 21 mars 1895 soit plus large. Une fois ces dernières reçues, elle commandera une deuxième paire de bottines. Envoie un chèque de 50,85 F pour solder la facture du 25 mars 1895.

#### Mots-clés

<u>Finances personnelles, Vêtements</u> Personnes citées<u>Offroy et Cie</u>

# Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomHerth, Henry (18..-19..)
GenreHomme
Pays d'origineInconnu
ActivitéMétiers de la confection
BiographieBottier à Paris (48, rue de la Chaussée d'Antin) à la fin du XIXe et au début du XXe siècle.

NomOffroy et Cie GenreNon pertinent Pays d'origineFrance ActivitéBanque

BiographieÉtablissement bancaire fondé à Paris en 1852. Offroy, Fouchet et Cie (Offroy et Cie à partir de 1871) succède en 1852 à Louis Lebeuf et Cie au 63, rue du Faubourg Poissonnière. La raison sociale de la banque devient Offroy, Guiard et Cie le 1er juillet 1895.

Notice créée par <u>Équipe du projet FamiliLettres</u> Notice créée le 29/07/2022 Dernière modification le 26/04/2023

you Wines Marie 1898 Mined at for Gard Jones of series & pour polos de votre facture In Monsieur Henry Herth. Je suis en possession des par notre lettre su 16 de Cette four, rous eter Jano la souve voie; mais loin Te les trouver tros largar Jaire densiblement police lorges encore sustances ou hier oranche, les partauffles que vous ares à me litter. Et si, comme

je despere les pantoute mult applement bien, alors de vous remanderai une deconde paire de bottines sur les moures agrandies en largeur, futtout an pied gauche, relativement au nº 214739. cost à la plus grande largent du pied l'emplace. ment les Poigts) que je your comarde of elarger encore. I'ar absolument bessin Famir, comme se rous l'ai sit, le mies aussi libre que s'il n'étais has mausse du bout

Je vous envoie à gains De Ponner plus de largeur un chèque nº B 83 300 à l'emplacement des Valeur conquente flances 85 Doigts , aux Deux nieds, hour solde de notre facture. et encore un peu plus an pied ganche qu'an Veuiller m en accused hied holl. agreet ji nous price consider, mer parfaites Marie Godin DS. afin T'eriter tout malentondu, je repete encore que je vous vanande