

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(5\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Charles Sardou, 2 juillet 1858](#)

Jean-Baptiste André Godin à Charles Sardou, 2 juillet 1858

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection **Correspondant.e.s**

[Sardou, Charles](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (5)

Collation 2p. (96r, 97v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Charles Sardou, 2 juillet 1858, Équipe du projet FamiliLettres (FamiliListère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/33992>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[2 juillet 1858](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Sardou, Charles](#)

Lieu de destination9, rue du Hasard, Paris

Description

RésuméSur le livre *Clef de la vie*. Godin répond à une lettre de Charles Sardou [du 27 juin 1858]. Godin se défend d'avoir voulu se faire le critique du contenu du livre *Clef de la vie* et déclare qu'il voulait seulement obtenir des éclaircissements de la part de Sardou. Godin souhaite poursuivre sa correspondance avec Sardou. Dans le post-scriptum, il demande à Sardou si les nouvelles éditions de la *Clef de la vie* et de la *Petite clef de la vie* ont paru.

NotesGodin fait probablement référence à la lettre que lui adresse Charles Sardou le 27 juin 1858, qui est conservée au Cnam dans la correspondance passive de Jean-Baptiste André Godin (FG 48 (1) a).

Mots-clés

[Ésotérisme](#), [Livres](#)

Œuvres citéesMichel (Louis), Sardou (Charles), Pradel (L.), *Clé de la vie. L'homme, la nature, les mondes, Dieu, anatomie de la vie de l'homme : révélations sur la science de Dieu inspirées à Louis Michel, de Figanières (Var), recueillies et présentées par C. Sardou et L. Pradel*, 2 vol., 2e éd., Paris, chez les auteurs-éditeurs, 1857.

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomSardou, Charles

GenreHomme

Pays d'origineInconnu

ActivitéSpiritisme

BiographieSpirite disciple de Louis Michel (1816-1883), Sardou est chargé en 1854 par le voyant Louis Michel (de Figanières) de recueillir ses discours somnambuliques, publiés en 1857 dans l'ouvrage *Clé de la vie*. Charles Sardou réside au 9, rue du Hasard à Paris en 1858.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 29/07/2022

Dernière modification le 07/05/2024

Qui le a juitet 1838

26

Cher Monsieur

dans le cas qui me concernent plus particulièrement
à la fin de la lettre j'essaie d'attendre pour vous en
renvoyer sur ce qui pourra être offert à l'aller à Paris
et d'ailleurs à l'aller de vous en la main, mais en prenant
de la relation que vous avez faite de quelques uns des
pages de ma lettre je ne puis différer à vous en dire
je dis que vous n'avez aucunement opinion de moi
et de dans ce que je vous ai écrit la peine trop connue
en trop que capotant n'est une forme qui ait pu vous
induire en erreur sur mes intentions et mes sentiments
je tiens à la distance. je suis en effet que vous avez
ou dans ma lettre la peine d'ignorer bien autant que la
d'ailleurs de m'induire à d'ailleurs mobile et pourtant le
doul qui m'arrivent, mais comme je vous suis reconnaissant
de vos franches paroles, vous en garderez d'ailleurs
plus que vous en avez de franchise qui peut être à
d'ailleurs de intention. je vous en demande pour
preuve de bien vouloir relire les deux dernières pages de
ma lettre, avec la peine qu'il n'y a et n'y a pas
ma part d'autre intention que de vous demander des
avis. que de connaître votre manière de voir sur la
part d'être que les hommes peuvent prendre à regarder
comme vous le dit la main estée enlignée à l'humanité
en imitant l'opinion que la chose de la vie n'est pas
un livre dont la substance est accessible au grand
nombre, j'apprends que a point vos observations mais
bien de ma peine de vouloir pour cela causer la peine.
non je ne suis pas de ceux qui disent en être dans
l'absence de la regret et de l'ignorance et quand
je vous dis, je suis paraitre. ne croyez plus que a
est une résolution avérée pour l'avenir, est seulement
plus d'incertitude et d'incertitude dans des choses que
j'ai à faire. en fin de immenses prochains qui m'est
est indiqués en votre présence plus encore que par
la lecture de la chose de la vie est état d'ignorance d'être
vous paraitre avec oblige dans ma position

70
... au le secours & puis de notre
intelligence et la obéissance qui oppose un
monde mauvais le bien et pas de
faute à faire ni à attendre. Dans une entreprise de
longue haleine ayant pour soi l'amélioration de
la condition humaine n'est-il pas bien naturel que
son étude dans ma situation et moyen de
même obéissance des forces dont on peut disposer
pour qu'il en doit autrement et on s'en fera
compte de ce qui est pour nous à l'état de
de l'artifice

Je ne saurais bien affirmer sur le résultat final
de notre correspondance mais ce qui m'est acquis
est que je dois beaucoup qu'il ait eu lieu et qu'il
m'a fait par cela donner l'occasion de vous en dire
de satisfaction que j'ai la plus vive de voir en
continuer

Je vous prie d'agréer l'assurance de mes
sentiments affectueux et de mon dévouement

Goethe

P.S. La nouvelle édition de la 1^{re} et la 2^e est la même
et celle de la petite 1^{re} je vous en demanderai de nouveau
un exemplaire