

## Marie Moret à Gaston Piou de Saint-Gilles, 12 décembre 1891

Auteur·e : [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### Les relations du document

#### Collection Correspondant.e.s

[Antoniadès, Alexandre \(-1948\)](#) est cité(e) dans cette lettre  
[Pascaly, Charles-Jules \(1849-1914\)](#) est cité(e) dans cette lettre  
[Piou de Saint-Gilles, Gaston \(1873-\)](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-51

Collation3 p. (463v, 464r, 465v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Gaston Piou de Saint-Gilles, 12 décembre 1891, consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/3405>

### Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [12 décembre 1891](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Piou de Saint-Gilles, Gaston \(1873-\)](#)

## Description

Résumé Marie Moret, débordée de travail, a laissé ses études en suspens. Note de lecture sur *L'introduction à la théorie de l'énergie* de Jouffret. Études d'ingénieur de Gaston Piou de Saint-Gilles. Envoi d'un numéro de *The Age of steel* pour ses dessins de machines.

Support Pages de la lettre barrées d'un trait au crayon bleu, ou rouge sur la dernière.

## Mots-clés

[Amitié](#), [Éducation](#), [Sciences](#)

Personnes citées

- [Antoniadès, Alexandre \(-1948\)](#)
- [Pascaly, Charles-Jules \(1849-1914\)](#)

Œuvres citées

- [Jouffret \(Esprit\), \*Introduction à la théorie de l'énergie\*, Paris, Gauthier-Villars, 1883.](#)
- [The Age of steel, Saint Louis, 1880-1902.](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Antoniadès, Alexandre (-1948)

Genre Homme

Pays d'origine Grèce

Activité Ingénieur

Biographie Ingénieur grec décédé à Athènes (Grèce) en 1948. Diplômé ingénieur en 1893 à l'École centrale des arts et manufactures à Paris, Alexandre Antoniadès (ou Antoniadis) est ensuite employé jusqu'en 1903 en qualité de directeur de mines dans l'Empire ottoman, en Grèce et en Turquie. Il réside alors à Constantinople (Istanbul, Turquie). Il revient en France pour travailler en 1903-1904 dans les Ateliers d'électricité de Champagne-sur-Seine (Seine-et-Marne), propriété de Schneider et Cie. Il se marie le 23 juillet 1904 avec la fille d'un diplomate grec, Sophie Rangabé (1873-1943), à Paris, dans la cathédrale orthodoxe Saint-Stéphan. Il retourne ensuite à Constantinople, où il représente la maison Schneider et Cie. Il est abonné à titre gratuit à Paris au journal du Familistère *Le Devoir* (Guise, 1878-1906), alors qu'il est étudiant à l'École centrale.

---

Nom Pascaly, Charles-Jules (1849-1914)

Genre Homme

Pays d'origine France

Activité

- Presse

- Syndicalisme

Biographie Journaliste français né en 1849 à Uzès (Gard) et décédé en 1914 à Paris. Fils d'un cordonnier d'Uzès, Jules Pascaly débute en journalisme en 1879 en tant que rédacteur à l'agence Havas à Paris. À partir de 1882, il est rédacteur et journaliste parlementaire pour *La France* (Paris, 1862-1937), le *Petit Provençal* (Marseille, 1880-1944) ou *Le Petit Méridional* (Montpellier, 1876-1944). Ami du coopérateur Auguste Fabre, Jules Pascaly, est sur la recommandation de ce dernier, employé au Familistère en 1879. « C'est le premier homme au cœur droit et vraiment sympathique aux idées d'association qui me soit encore venu. », écrit Jean-Baptiste André Godin à Auguste Fabre le 21 décembre 1879. À partir de 1880, il rédige des articles pour le journal du Familistère, *Le Devoir*. Il exerce la fonction de secrétaire quand Godin le proclame associé de l'Association coopérative du capital et du travail le 12 septembre 1880. En 1888, il devient rédacteur en chef du *Devoir*. C'est un proche d'Auguste Fabre et de Marie Moret. Pascaly travaille pour *Le Devoir* tout en étant journaliste parlementaire à Paris. Il vit avec Amélia Degret (1856-1902), avec laquelle il a un fils, Michel Pierre Charles Pascaly (1886-1966), et une fille, Louise. Jules Pascaly se marie avec Amélia Degret en 1896. Pascaly est vice-président de l'Association syndicale et professionnelle des journalistes parlementaires. Il est nommé chevalier de la Légion d'honneur en 1906. Marie Moret utilise le surnom "Mich" pour désigner Jules Pascaly dans la correspondance qu'elle lui adresse.

---

Nom Piou de Saint-Gilles, Gaston (1873-)

Genre Homme

Pays d'origine Danemark

Activité Ingénieur

Biographie Gaston Pio, dit Piou de Saint-Gilles, danois d'origine française né à Copenhague (Danemark) en 1873, est fils de Jean Frederich Guillaume Emile Pio et d'Elisabeth Susanne Sophie von Sponneck, et frère cadet de Paul Piou de Saint-Gilles. Il visite le Familistère de Guise le 3 mai 1888. Il est reçu en 1891 au concours d'entrée de l'École centrale des arts et manufactures à Paris. Il exerce ensuite la profession d'ingénieur. Il est abonné à titre gratuit au journal du Familistère *Le Devoir* (Guise, 1878-1906).

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 16/11/2020

Dernière modification le 27/08/2024

---

26 Janvier 12<sup>e</sup>

Mon cher Fr<sup>er</sup> Petit mal 26<sup>e</sup> Jours  
a promis que ma lettre partirait aujourd'hui  
me voici au poste, mais encore trop avide  
écrire pour dire seulement : tout va bien  
c'est dans son temps, nous sommes  
convenus ; on le sent d'autant plus qu'il  
a plus à faire c'est mon cas. Je laisse  
ce côté chaque jour une somme de travail  
que je suisime de me yas accomplir.

Je n'ai pas encore me remettre aux  
études dont nous parlait mon avoué  
dernière lettre et je ne voulais pas  
écrire qu'après en avoir tiré quelque  
conclusion utile : ainsi juger si je  
me suis dans l'obligation de me  
faire que la correspondance fût  
permissible.

Je m'attache à cette règle, la  
semaine écrite à notre intention  
au cours de ma lecture. ~~22 Janvier~~  
se laisserait il y a un certain temps

Leffret, le tout matinat, dans le cadre d'une  
lecture dans le nouveau de l'Université, page  
112 de l'Introduction à la physique de l'énergie.  
C'est un phénomène observé par nous en traduisant avec  
des couleurs. Il est que la forme d'onde lumineuse  
que nous connaissons dans la nature est dépendante  
de l'ordre d'appréhension dans laquelle elle est perçue ou reçue. Il est donc  
évidemment à cause que nous comprenons  
l'ordre d'appréhension ces mêmes phénomènes physiques  
qui dépendent de l'ordre de perception de l'ordre lumineux.  
Il est également à cause que l'ordre d'appréhension  
de l'ordre d'appréhension de l'ordre lumineux  
dans la nature au contraire de la forme d'onde lumineuse  
qui dépend de l'ordre d'appréhension.

Si nous étions dotés d'un système pour nous faire  
percevoir l'onde électrique comme l'oreille nous fait  
percevoir l'onde sonore et l'œil l'onde lumineuse, la  
même traduction serait impossible et toute personne  
qui aurait le sens de l'onde électrique n'aurait pas le sens de l'onde lumineuse.

Logique à l'ordre d'appréhension ainsi autour de nous  
ces systèmes sont parfaitement adaptés aux sens adaptés au  
monde dans lequel nous vivons, et dont nous ne connaissons  
pas l'existence que par des moyens indirects et par la  
des instruments, au long de l'ordre d'appréhension  
comme le télescope ou le microscope, ou comme la  
loupe remplacant un sens que nous ne pouvons pas percevoir  
et qui n'existe pas dans la nature et le vivant.

Chacun que nous avons ce système de sens  
de perception par lettres serait remplacé par  
cette bien plus large de la parole. L'économie  
de temps supérieure à l'exécution que l'avantage.

Je reprends :

En attendant, il nous faut quitter la plume sur le papier pour l'tracer que des ébauches sera réuse.

Nous ariey devine n'est en allant Noir Paro. Quand il est tranquille c'est que tout va bien.

Nous me dites que vous êtes tout à vos études maintenant. C'est fait le seul moyen de recouper votre aspiration d'il y a deux ans : sortir de l'université et de cevoir à qui on offre des emplois et non de ceux qui sont obligés de les chercher.

Je vous envoie par ce courrier un ~~no~~ de "The age of Steel" pour faire passer sous vos yeux les dessins de machines analogues à d'autres que qui intéressent Anton. Je pense donc que cela peut avoir ~~au~~ son intérêt pour vous.

Je vous envoie en attendant que les études me aient fourni matière valable, bon travail, bonne santé.

Cordialement  
A.