

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Godet, 12 février 1862

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Godet](#) est destinataire de cette lettre

[Maillet](#) est cité(e) dans cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (5)

Collation1 p. (323r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Godet, 12 février 1862, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/34179>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[12 février 1862](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Godet](#)

Lieu de destinationInconnu

Description

RésuméGodin explique à Godet que Maillet lui demande d'augmenter à 300 F le chiffre de 250 F qu'il avait offert pour faciliter l'arrivée à Guise d'un chef de musique avec en contrepartie l'obligation de donner aux musiciens et élèves de son établissement deux leçons par semaine et d'y faire une répétition générale, ainsi que de transposer la musique d'abonnement de 24 morceaux par an. La somme de 300 F engage Godin à souhaiter qu'un compromis soit établi entre lui et le chef de musique.

Mots-clés

[Emploi, Musique](#)

Personnes citées[Maillet \[monsieur\]](#)

Lieux cités[Guise \(Aisne\)](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomGodet

GenreHomme

Pays d'origineFrance

ActivitéArmée

BiographieCommandant de la Garde nationale à Guise en 1856.

NomMaillet

GenreHomme

Pays d'origineInconnu

ActivitéÉducation

BiographieProfesseur de philosophie au lycée d'Avignon (Vaucluse) à la fin du XIXe siècle. Il est membre de l'Académie du Vaucluse entre 1882 et 1896. Les *Mémoires de l'Académie du Vaucluse* le qualifient en 1895 d'ancien professeur au lycée d'Avignon.

327
Lundi le 12 Janvier 1662

Levain - Lemire
Monseigneur Godet
Musicien

Il fallait venir solliciter de mon
am. augmentation de l'hippe de deux
cents unquarant francs que j'ai offert
pour faire faire l'arrive dans la ville de
Lyon. Un bon chef de musique est offre
que je subordonnais à l'obligation pour
le chef de musique de donner dans mon
établissement aux musiciens et leurs deux bons
par amans et de faire une réputation
générale en même temps la transmission
de la musique d'abonnement au maximum
de 24 morceaux par an. Je m'avois
soumis à deux conditions de garantie que
celles que la commission aurait plus raisonnable
de manœuvrer. mais pour en faire la
hippe à 300 francs je traurrois excessable
que le chef de musique se sent obligé de donner
de moi au moins par un compromis
celle en changeant rien de ma position
vis à vis de vous et me laisserait faire de
vous bien faire les choses en ce qui me
concerne

Voilà monsieur monsieur à mon entier
discrettement et agréez mes parfites salutations

Godet