

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_FAM 1999-09-51](#)[Item Marie Moret à Hachette et Cie, 27 décembre 1891](#)

## Marie Moret à Hachette et Cie, 27 décembre 1891

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les relations du document

**Collection Correspondant.e.s**

[Hachette](#) est destinataire de cette lettre

---

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-51

Collation2 p. (484r, 485r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamolistère de Guise

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Hachette et Cie, 27 décembre 1891, Équipe du projet FamiliLettres (Famolistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 12/01/2026 sur la plateforme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/3421>

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famolistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamolistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

## Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [27 décembre 1891](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) – Familistère

Destinataire [Hachette](#)

Lieu de destination 79, boulevard Saint-Germain, Paris

## Description

Résumé Commande de quatre cadres en peluche bleue pour photographies au format carte de visite, à suspendre au mur.

Notes Le destinataire de la lettre est Hachette et Cie d'après l'index du registre. La lettre n'est pas de la main de Marie Moret.

## Mots-clés

[Économie domestique](#), [Photographie](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Hachette

Genre Non pertinent

Pays d'origine France

Activité

- Commerce
- Métiers du livre

Biographie Librairie et maison d'édition fondée à Paris en 1826 par Louis Hachette.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 16/11/2020

Dernière modification le 26/04/2023

---

Famillière. Quise

Paris le 27 Décembre 1891

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous adresser

ci-joint les deux premiers

cadres pour photographies

Je les voudrais en peluche

bleue, avec ou sans coins

de métal, ce détail

importe peu, pourvu que

les cadres eussent une largeur

permettant d'introduire une

photographie sur verre

ayant 9 centimètres de

largeur - hauteur

de la carte de visite  
ordinaire -

Les cadres en question  
seraient de forme ~~carrée~~  
rectangulaire pour suspension  
au mur, et l'encadrement  
devrait avoir au moins  
une largeur de 3 centimètres.

Enfin je désire qu'ils  
soient bien conditionnés  
et je voudrais les recevoir au  
plus tôt possible.

Veuillez me dire si vous  
priez si vous pouvez me  
fournir ces cadres, et si  
j'aurais à vous en adresser  
le montant, ainsi que  
vous me les adresserez.



Dans l'attente de votre  
bonne lecture, et complaisante

Dans les bons points pour  
cette affaire, j'ai  
bien l'honneur de vous

remercier de votre  
conformité à l'avis de  
notre sous-informant, qui  
vous avertit d'être  
sur votre garde.

Une des copies de votre  
lettre du 20 1878, large  
de vingt six pages, cinq  
centimes, sur le crédit

de votre compte, est  
venue.

Je vous prie de m'en  
faire part, par la  
même occasion.

Monsieur Louis Langelier  
à Paris, le 28 décembre 1878

Je vous prie de m'en  
faire part, par la  
même occasion.

Je vous prie de m'en  
faire part, par la  
même occasion.

Je vous prie de m'en  
faire part, par la  
même occasion.

Je vous prie de m'en  
faire part, par la  
même occasion.

Je vous prie de m'en  
faire part, par la  
même occasion.

Je vous prie de m'en  
faire part, par la  
même occasion.