

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(5\)](#)[Item Jean-Baptiste André Godin à Laffite, Bullier et Cie, 1er novembre 1862](#)

Jean-Baptiste André Godin à Laffite, Bullier et Cie, 1er novembre 1862

Auteur·e : [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#) ; [Vigerie, A.](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection **Correspondant.e.s**

[Laffite, Bullier et Cie](#) est destinataire de cette lettre

[Vigerie, A.](#) est auteur(e) de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e

- [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)
- [Vigerie, A.](#)

Date de rédaction[1er novembre 1862](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Laffite, Bullier et Cie](#)

Lieu de destination8, place de la Bourse, Paris

Description

Résumé Godin demande à Laffitte, Bullier et Cie de publier dans les journaux *Le Siècle*, *L'Opinion nationale*, *La Presse*, *Le Constitutionnel*, *La Patrie* et *Le Temps* une offre d'emploi pour un artiste sculpteur connaissant les formes applicables à l'ameublement et le modèle pour la fonte de fer.

Notes Lettre rédigée par A. Vigerie par procuration de Godin-Lemaire.

Mots-clés

[Emploi](#), [Fonte](#), [Périodiques](#), [Sculpture](#)

Œuvres citées

- [L'Opinion nationale, Paris, 1859-1914.](#)
- [La Patrie, Paris, 1841-1937.](#)
- [La Presse, Paris, 1836-1952.](#)
- [Le Constitutionnel, Paris, 1815-1914.](#)
- [Le Siècle, Paris, 1836-\[1932?\].](#)
- [Le Temps, Paris, 1861-1942.](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Laffitte, Bullier et Cie

Genre Non pertinent

Pays d'origine France

Biographie Société de placement d'annonces dans la presse, active en France dans les années 1850-1860, établie au 8, place de la Bourse à Paris. Elle devient ensuite Fauchier, Laffitte, Bullier et Cie ou Société générale des annonces.

Nom Vigerie, A.

Genre Homme

Pays d'origine France

Biographie Comptable employé à Guise par les Fonderies et manufactures Godin-Lemaire de 1862 à 1865. Godin le désigne comme son « principal employé » en 1863. L'épouse de A. Vigerie s'occupe de l'aménagement de la première salle d'asile du Familistère de Guise. De mars 1864 à mars 1865, Godin correspond avec lui en expédiant son courrier à Amsterdam (Pays-Bas).

Informations sur le document source

Cote FG 15 (5)

Collation 1 p. (378r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 29/07/2022

Dernière modification le 26/04/2023



Quise sur No 1862

Messieurs Laffitte Bullier & Cie
Place de la Bourse 8
Paris

Je vous prie de faire insérer l'annonce ci dessous dans
le Siècle l'opinion nationale
la Presse le Constitutionnel
la Patrie le Temps.

Tous aurez l'obligeance de m'adresser les offres
qui y seront faites, en faisant mon nom aux
intéressés, me réservant de correspondre avec
ceux qui paraîtront répondre à mes conditions.
A la réception de v note j'en en
expédierai à une sur Paris.

Agnez, Messieurs, mes salutations
de bon de Godin Lemoine
A Agnez

AVIS aux Artistes Sculpteurs

Une grande usine de la province demande un artiste
sculpteur capable, comprenant bien toutes les formes
applicables à l'ameublement, en marbre; & le
modèle pour la fonte de fer.

adresser les propositions & faire connaître les
conditions à Mm. Laffitte Bullier & Cie
Place de la Bourse n. 8 à Paris.