

## Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 9 novembre 1862

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les relations du document

#### Collection Correspondant.e.s

[Allez frères](#) est cité(e) dans cette lettre

[Barbet](#) est destinataire de cette lettre

[Hélié](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur le document source

CoteFG 15 (5)

Collation2 p. (380r, 381v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 9 novembre 1862, Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris, FG 15 (5)

Consulté le 25/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/34222>

Copier

# Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)  
Droits Familistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

## Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [9 novembre 1862](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire

- [Barbet](#)
- [Hélié](#)

Lieu de destination Inconnu

## Description

Résumé Godin répond à la lettre de Barbet du 5 novembre 1862, qui présente sa candidature à l'emploi de sculpteur des Fonderies et manufactures Godin-Lemaire. Godin lui rappelle qu'ils se connaissent du temps où il cherchait les moyens d'appliquer des émaux à la fonte de fer. Il lui explique qu'il a réussi depuis, que ses produits sont visibles chez Allez frères, et qu'il veut créer des modèles spéciaux. Il demande à Barbet quelles seraient les conditions de son entrée à l'usine. Il précise qu'il existe à l'usine de Guise un atelier de sculpteur. Dans le post-scriptum, Godin demande à Barbet s'il est marié et s'il a une famille .

Support Le nom du destinataire est souligné au crayon bleu.

## Mots-clés

[Emploi](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Fonte](#), [Sculpture](#)

Personnes citées [Allez frères](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Allez frères

Genre Non pertinent

Pays d'origine France

Activité Commerce

Biographie Quincaillerie parisienne fondée en 1815. Elle distribue les appareils de la manufacture Godin-Lemaire. Elle existe sous la raison sociale H. Allez neveu avant 1844, puis E. Allez fils de 1844 à 1855, et Allez frères à partir de 1856. Elle cesse son activité en 1938. La maison est établie : au 2, quai de la Mégisserie jusqu'en 1855 ; au 2, quai de Gèvres et au 1, rue Saint-Martin de 1856 à 1878 ; au 1, rue Saint-Martin et au 11 avenue Victoria en 1878 ; au 1, rue Saint-Martin et au

12, quai de Gèvres après 1880.

---

NomBarbet

GenreHomme

Pays d'origineFrance

ActivitéSculpture

BiographieSculpteur ornemental au XIXe siècle à Paris. Barbet réside en 1849-1851 au 113, rue du Faubourg-Poissonnière, puis au 195, rue du Faubourg-Poissonnière en 1854-1856. Il est candidat à un emploi de sculpteur dans l'usine des Fonderies et manufactures Godin-Lemaire en novembre 1862, emploi auquel il renonce finalement.

---

NomHélié

GenreHomme

Pays d'origineInconnu

ActivitéEmployé/Employée

BiographieCandidat à un emploi de direction des fonderies de l'usine de Guise des [Fonderies et manufactures Godin-Lemaire](#) en octobre 1861. Il réside alors au 34, rue du Mont-Thabor à Paris.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 29/07/2022

Dernière modification le 26/04/2023

---

9. 9. 1662. 3511

Monsieur Barbet

Depuis longtemps nous nous connaissons  
une peu est un motif pour moi répondre  
à votre lettre du 5<sup>e</sup> juillet. parmi les  
propositions que vous aviez annoncées  
comme siennes de celles qui pouvoient le plus  
attirer mon attention.

Dans un temps je vous ai instruit de l'usage  
sur fonte je n'ai pas réussi alors mais  
depuis je suis parvenu à réaliser ce que  
je cherchais ~~avec~~ les moyens d'assouplissement que  
vous me permettent de faire entre  
largement la fonte de fer dans l'assouplissement  
et dans une fonte de bronze ou le bronze et  
admis toutes les imitations de marbre et  
de porphyre ou sont possibles sur la fonte  
vous en procurerez des échantillons chez  
M. M. Apfel fils. il me faut donc faire des  
modèles spéciaux pour le genre d'applications  
et un artiste les comprenant bien et sait  
instruire où elles sont possibles mest nécessaire

vous voila Monsieur bien au courant  
du sujet de ma demande. il faudrait maintenant  
si vous voulez devoir y donner suite me  
faire connaître les conditions que vous voullez  
mettre à votre

Dans mon avis

186

Tant vous le rapport de vos habitudes et  
de votre régime de travail que vous avez  
des appontements que dans l'airiez avoir  
un atelier de sculpture caït depuis  
longtemps le travail si pratique comme dans  
le reste de l'usine. mais habiter depuis  
longtemps a m'habitué de toutes habitudes que  
les autres j'avois autre qu'il faut pour au contraire  
de vous demander de faire toutes vos marchés  
afin que nous nous comprenions bien.

Quoiqu'il arrive par le ami possessor que  
l'occasion me présente une lettre de vous  
il se peut que quand même nous on nous  
entendions pas pour voter entre dans mon  
usine je pourrais au moins faire quelque chose  
pour vous

Veuillez agréer mes profondes vénitios

Bardin

est dans mon? avec vous famille?