

## Jean-Baptiste André Godin à monsieur J. Gardet, 1er décembre 1862

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les relations du document

#### Collection Correspondant.e.s

[Allez frères](#) est cité(e) dans cette lettre  
[Gardet, J.](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur le document source

Cote FG 15 (5)

Collation 1 p. (390r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur J. Gardet, 1er décembre 1862, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/34228>

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

## Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [1er décembre 1862](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Gardet, J.](#)

Lieu de destination 36, rue du Cherche-Midi, Paris

## Description

Résumé Godin répond à la lettre du 16 novembre 1862 de J. Gardet, candidat à l'emploi de sculpteur dans l'usine de Guise des Fonderies et manufactures Godin-Lemaire. Il lui demande des références et les appointements auxquels il prétend. Il lui explique qu'un atelier de sculpture existe depuis longtemps dans l'usine, mais qu'il lui faut un artiste pour satisfaire des besoins nouveaux, et que le travail dure 11 à 12 heures par jour comme dans les autres ateliers. Il ajoute qu'il a besoin d'un artiste pour tirer parti du nouveau procédé d'émaillage de la fonte à l'imitation du marbre ou de la porcelaine, comme il peut le voir sur les produits exposés chez Allez frères.

## Mots-clés

[Emploi](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Fonte](#), [Sculpture](#)

Personnes citées [Allez frères](#)

Lieux cités [2, quai de Gesvres, Paris](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Allez frères

Genre Non pertinent

Pays d'origine France

Activité Commerce

Biographie Quincaillerie parisienne fondée en 1815. Elle distribue les appareils de la manufacture Godin-Lemaire. Elle existe sous la raison sociale H. Allez neveu avant 1844, puis E. Allez fils de 1844 à 1855, et Allez frères à partir de 1856. Elle cesse son activité en 1938. La maison est établie : au 2, quai de la Mégisserie jusqu'en 1855 ; au 2, quai de Gèvres et au 1, rue Saint-Martin de 1856 à 1878 ; au 1, rue Saint-Martin et au 11 avenue Victoria en 1878 ; au 1, rue Saint-Martin et au 12, quai de Gèvres après 1880.

---

Nom Gardet, J.

Genre Homme

Pays d'origine Inconnu

Activité Sculpture

BiographieSculpteur résidant au 36, rue du Cherche-Midi à Paris, candidat à un emploi dans l'atelier de sculpture de l'usine du Familistère de Guise en décembre 1862.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 29/07/2022

Dernière modification le 26/04/2023

---

July 16 1860