

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 15 \(5\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Alfred Barye, 1er décembre 1862](#)

## Jean-Baptiste André Godin à Alfred Barye, 1er décembre 1862

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les relations du document

**Collection** **Correspondant.e.s**

[Allez frères](#) ☐ *est cité(e) dans cette lettre*

[Barye, Alfred \(1839-1895\)](#) ☐ *est destinataire de cette lettre*

---

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur le document source

Cote FG 15 (5)

Collation 2 p. (393r, 394v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Alfred Barye, 1er décembre 1862, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/34231>

Copier

# Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)  
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

## Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)  
Date de rédaction[1er décembre 1862](#)  
Lieu de rédactionGuise (Aisne)  
Destinataire[Barye, Alfred \(1839-1895\)](#)  
Lieu de destination12, rue des Fossés Saint-Victor, Paris

## Description

RésuméGodin répond à la lettre d'Alfred Barye fils, candidat à l'emploi de sculpteur dans l'usine de Guise des Fonderies et manufactures Godin-Lemaire. Il lui explique que la fonction est l'exécution et la direction de la sculpture des modèles et que le travail dure 11 à 12 heures par jour dans l'atelier de sculpture comme dans les autres ateliers. Il ajoute qu'il a besoin d'un artiste pour tirer parti du nouveau procédé d'émaillage de la fonte à l'imitation du marbre ou de la porcelaine, comme il peut le voir sur les produits exposés chez Allez frères. Il demande à Alfred Barye les appointements auxquels il prétend et des références.

## Mots-clés

[Emploi](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Fonte](#), [Sculpture](#)  
Personnes citées[Allez frères](#)  
Lieux cités[2, quai de Gesvres, Paris](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomAllez frères  
GenreNon pertinent  
Pays d'origineFrance  
ActivitéCommerce  
BiographieQuincaillerie parisienne fondée en 1815. Elle distribue les appareils de la manufacture Godin-Lemaire. Elle existe sous la raison sociale H. Allez neveu avant 1844, puis E. Allez fils de 1844 à 1855, et Allez frères à partir de 1856. Elle cesse son activité en 1938. La maison est établie : au 2, quai de la Mégisserie jusqu'en 1855 ; au 2, quai de Gèvres et au 1, rue Saint-Martin de 1856 à 1878 ; au 1, rue Saint-Martin et au 11 avenue Victoria en 1878 ; au 1, rue Saint-Martin et au 12, quai de Gèvres après 1880.

---

NomBarye, Alfred (1839-1895)

GenreHomme

Pays d'origineFrance

ActivitéSculpture

BiographieSculpteur français né en 1839 à Paris et décédé en 1895 à Paris. Fils et élève du sculpteur Antoine Louis Barye (1795-1875), Alfred Barye est l'auteur de sculptures en bronze aux sujets animaliers et orientalistes, qu'il signe Barye fils. Il expose au Salon de 1864 à 1882. Il est candidat en décembre 1862 à la direction de l'atelier de sculpture de l'usine Godin-Lemaire de Guise. Il réside alors au 12, rue des Fossés-Saint-Victor à Paris.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 29/07/2022

Dernière modification le 26/04/2023

---

Guise le 1<sup>er</sup> Juin 1862

393

Monsieur Alfred Barre fils  
rue des fossés St Victor 12

J'ai fait quelques annonces dans les journaux  
dernièrement pour demander un sculpteur  
capable de faire les modèles en plâtre nécessaires  
à mon usine sous assez rapides et  
cette annonce et sous me demandant les  
conditions.

il s'agit de la direction du travail en même  
temps que de l'habileté dans l'art de sculpture  
que posséder mon usine ou l'on fait les  
modèles qui y sont nécessaires et enfin est  
soumis au même régime que le reste de  
l'usine la journée y est de 10 à 12 heures de  
travail au choix de l'ouvrier et il est nécessaire  
que le principal sculpteur dirige son atelier  
suivant les habitudes du personnel de l'usine.  
Je ferais cas d'un homme qui avec la sculpture  
fut en état de surveiller la fabrication dans  
une usine une condition.

mon usine fait depuis longtemps les appareils  
de chauffage en cheminées et multiples divers  
mais je suis parvenu à recueillir la fonte  
dont on a besoin pour faire imiter tous  
les marbres la porcelaine etc de façon que  
je puis plus que jamais la faire entrer



105.  
dans l'ensemble par tous les objets que  
l'on pourra imaginer comme susceptibles  
de servir d'un usage commun par le fait  
de la propriété et de l'héritage qui est en fait  
donné à la fontaine

un artiste comprenant la part que l'on  
peut tirer de ce procédé (dont nous pourrions  
voir des applications déjà chez M. de la Roche  
quai de Germes dans leurs magasins) pourrait  
certainement prendre place dans mes usines  
quand aux conditions présumées je laisse  
à chacun des candidats que mon annonce  
me amène la faculté de déterminer ceux  
auxquels ils prétendent.

mon choix devant se baser sur le bon  
enseignement que je pourrais obtenir de la  
personne avec laquelle je ferais mon choix  
et sur la motivation de ses prétentions

Je suis, Monsieur, avec des  
parfaites civilités

Godefr.