

## Jean-Baptiste André Godin à monsieur Albert Gauttard, 1er décembre 1862

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les relations du document

#### Collection Correspondant.e.s

[Gauttard, Albert \(1841-1903\)](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur le document source

CoteFG 15 (5)

Collation2 p. (399r, 400v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Albert Gauttard, 1er décembre 1862, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/34234>

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN

## Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [1er décembre 1862](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Gauttard, Albert \(1841-1903\)](#)

Lieu de destination 21, rue Rousselet, Paris

## Description

Résumé Godin répond à la lettre d'Albert Gauttard, candidat à l'emploi de sculpteur dans l'usine de Guise des Fonderies et manufactures Godin-Lemaire. Il l'informe que l'usine se trouve à 7 lieues de Saint-Quentin et du chemin de fer du Nord et qu'il n'a pas l'habitude de contracter des engagements avec ses employés. Il lui demande des références. Il lui explique qu'un atelier de sculpture existe depuis longtemps dans l'usine où le travail dure 11 à 12 heures par jour comme dans les autres ateliers, mais que des besoins nouveaux l'engagent à faire appel à un artiste. Il ajoute qu'il a besoin d'un artiste pour tirer parti du nouveau procédé d'émaillage de la fonte à l'imitation du marbre ou de la porcelaine : « C'est d'ailleurs moins dans la sculpture des objets que dans l'harmonie des lignes que je trouverai du mérite, car entrant dans la voie de l'imitation du marbre, le genre des objets devra être sévère et sobre d'ornements. »

## Mots-clés

[Emploi](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Fonte](#), [Sculpture](#)

Lieux cités [Saint-Quentin \(Aisne\)](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Gauttard, Albert (1841-1903)

Genre Homme

Pays d'origine France

Activité

- Éducation
- Féminisme
- Fourierisme
- Sculpture
- Socialisme

Biographie Sculpteur, professeur dessin et fourieriste français né en 1801 à Paris et décédé en 1903 à Paris. Gauttard est candidat à un emploi dans l'atelier de sculpture de l'usine du Familistère de Guise en décembre 1862. Il réside alors au 21, rue Rousselet à Paris. À la fin des années 1860, il participe à des commissions ouvrières. Il émet des réserves à l'égard du Familistère de Guise à l'occasion d'une

réunion publique tenue le 8 décembre 1867. Gauttard participe à la Commune de Paris en 1871 et adhère à l'Internationale ouvrière. Il est arrêté en juin 1871 et condamné à deux ans de prison. À sa sortie de prison en 1874, il reprend son activité de sculpteur et milite à nouveau dans le mouvement ouvrier et le mouvement féministe, mais il est suspecté de bonapartisme. Dans les années 1880, Gauttard devient professeur de dessin dans les Écoles de la Ville de Paris. À la fin du XIXe siècle il prend part aux manifestations du mouvement fouriériste.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 29/07/2022

Dernière modification le 26/04/2023

---

3311

Guia le 1 juillet 1862

Monsieur A. Mart-Gaudin  
rue Washin n° 21

Les réponses à ta demande que j'ai faite dans le  
journal de ce matin au sujet de certaines personnes je réponds  
à la date

mon usine se trouve à 7 lieus de St Quentin  
à l'ouest de la ville de Soissons. je n'ai pas l'habileté de caractériser  
l'engagement je dis que ton voisin est content de moi pour  
rester à mon service et je ne crois pas être obligé dès  
à ce de quelques jours de faire cette chose  
pas convenable

je verrais avec plaisir que vous me fassiez  
connaître les œuvres sur lesquelles vous pourriez être chargé  
de vous. Voir pour ce qui concerne mon usine

un atelier de sculpture y existe depuis longtemps  
mais des besoins nouveaux me font songer à prendre  
un artiste qui les comprendra. le travail dans cet  
atelier est comme pour le reste de l'usine de  
11 à 12 heures par jour

depuis quelque temps je suis perdu à apprécier  
sur la foire un ouvrage assez léger je pourrais imiter  
tous les marbres et les couleurs de la pierre dans  
utiliser les sculptures à procéder à mon plaisir donc  
de faire entre plus qu'un ouvrage de la pierre jusqu'à ce  
que la foire d'août dans l'aujourd'hui soit  
habitation, mais il me faut un artiste qui comprenne  
bien le parti que ton voisin peut faire dans la pierre  
et les applications que ton voisin peut faire d'après  
de ceux les objets qui le voisin peut donner tel

me faire il me suffit donc pas d'annoncer les objets  
indiqués il aurait été de les conserver et daillers  
moins dans la sculpture des objets que dans  
l'harmonie des lignes que je trouvrai de  
meriter car entrant dans la voie de limitation  
du marbre le genre des objets de ma estre  
série et noblesse devenus n'ont d'autant la force  
des lignes et des masses qui font échapper  
l'œil en conséquence me dire si est la  
votre affaire et dans le cas ou vous me vous  
souviendrez pas apôtre à la chose vous agirez  
je pense dans l'intérêt de vos amis qui en  
sont capables en les engageant à me  
demander

agréer je vous prie mes pressantes visites

Godin