AccueilRevenir à l'accueilCollectionCorrespondance active de Jean-Baptiste André GodinCollectionGodin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 (5)ItemJean-Baptiste André Godin à monsieur Dupontchef, 1er décembre 1862

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Dupontchef, 1er décembre 1862

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

Dupontchef∏ est destinataire de cette lettre

Afficher la visualisation des relations de la notice.

Informations sur le document source

CoteFG 15 (5)
Collation2 p. (401r, 402v)
Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit
Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Dupontchef, 1er décembre 1862, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 22/11/2025 sur la plate-forme EMAN: https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/34235

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM; projet EMAN

(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e<u>Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)</u>
Date de rédaction<u>1er décembre 1862</u>
Lieu de rédactionGuise (Aisne)
Destinataire<u>Dupontchef</u>
Lieu de destination22, cité d'Angoulême, Paris

Description

RésuméGodin répond à la lettre de Dupontchef, candidat à l'emploi de sculpteur dans l'usine de Guise des Fonderies et manufactures Godin-Lemaire, qui a fixé le montant des appointements auquel il prétend. Godin lui explique qu'un atelier de sculpture existe depuis longtemps dans l'usine où le travail dure 11 à 12 heures par jour comme dans les autres ateliers, mais que des besoins nouveaux l'engagent à faire appel à un artiste. Il ajoute qu'il a besoin d'un artiste pour tirer parti du nouveau procédé d'émaillage de la fonte à l'imitation du marbre ou de la porcelaine : « C'est d'ailleurs moins dans la sculpture des objets que dans l'harmonie des lignes que je trouverai du mérite, car entrant dans la voie de l'imitation du marbre, le genre des objets devra être sévère et sobre d'ornements. »

Mots-clés

Emploi, Fonderies et manufactures "Godin", Fonte, Sculpture

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomDupontchef GenreHomme Pays d'origineInconnu ActivitéSculpture

BiographieSculpteur candidat à un emploi dans l'atelier de sculpture de l'usine du Familistère de Guise en décembre 1862, résidant au 22, passage d'Angoulême à Paris.

Notice créée par <u>Équipe du projet FamiliLettres</u> Notice créée le 29/07/2022 Dernière modification le 26/04/2023

fruit he 1 your 1862 Monsier Dupantche vater little en reponse aux annome que for faits nour simanisce on fine his appointments anaquels demis weetinding some allage du travail de hisin pront lobget in with dernande quit est auser muchain de Nous downather avant de Nous fair amone with respans , depuis toughings un abber de diulpture eseste dans mon waine mais de noutures bedoins our lant dangue a prime un sertiete que les comprene on the travail Jans of atitive est down he juste de lusione de 11 a 12 houres definis quel que temps pe duis pour term plugue dur de font de for un amail ake pe pura ismiter lows to marteres et to reventain de toute confuer dans afterer les formes a present me permet dame de faire entrere getes que who no pu de faire susque for fout de for dans l'amoublement des mais if mu fair un withit que compression been a part gur how muit lover de a procede it his applications you don in put force afin de erur de objets que doitent if me me faut done your un artiste qui o

er etat descentire un slight dure des de a fui rumiles if servit enous white quis weelin his venues in muchas susuphiches in rue voire us applications demand, ust daithours moins dens la deilphier des stepets que dans Sharmonie des hyms que je trouturar de mint war en intrant dans ha you da limitation de mareber le genre des sépts delva efe service et labre d'ornements son to dought it me me fact done pas duchment en summentiale . est dentout vans laure des mucheres quil faudra Swelling in consequence me down de he vistre affaire it dans le us on Naus conscendent pas. Nous agains se, dans Sinkert de when gen parmi vos am on dereset eaperba Maren de naccepturar toutepis que que a wapered de bons rensusment