

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(5\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à monsieur Cappelié, 5 juillet 1863](#)

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Cappelié, 5 juillet 1863

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Cappelié](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (5)

Collation 2 p. (441r, 442v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Cappelié, 5 juillet 1863, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/34261>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamelistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[5 juillet 1863](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Cappelié](#)

Lieu de destinationInconnu

Description

RésuméGodin exprime à Cappelié sa surprise de recevoir sa lettre de du 19 juin, car il pensait qu'il n'avait pas conservé le souvenir de son séjour à Guise pour exécuter les dessins d'architecture du Famelistère. Il explique à Cappelié qu'il construit actuellement le nouveau Famelistère, où sont introduites des modifications dans les détails d'architecture qu'il avait arrêtés sur l'élévation dessinée par Cappelié, que la vue perspective qu'il avait faite ne peut plus lui servir, et qu'il ne veut pas faire refaire le travail avec les mêmes défauts. Il lui indique qu'il doit attendre la fin des travaux pour faire faire une bonne photographie des différentes parties de l'édifice pouvant servir à une vue d'ensemble dont il pourra lui confier l'exécution.

Mots-clés

[Construction](#), [Dessin](#), [Emploi](#), [Famelistère](#), [Photographie](#)

Lieux cités[Guise \(Aisne\)](#) – [Famelistère](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomCappelié

GenreHomme

Pays d'origineInconnu

ActivitéInconnue

BiographieDessinateur actif en France dans la seconde moitié du XIXe siècle. Dans les années 1860, Godin lui commande des vues d'architecture du Famelistère de Guise.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 29/07/2022

Dernière modification le 26/04/2023

441
Lyon le 5 juillet 1869

Mon cher Monsieur Coppin
Je serais que vous m'avez de cela
pour m'en surprendre, puis que vous n'avez
pas y rester il semble que vous m'avez
ou faitement au plus y penser. et pourtant
votre lettre du 17 juillet m'a fait voir
que vous y pensez encore.

Je vous enverrais volontiers la solution
que vous me demandez, mais il y a
à pour le moment une difficulté d'ordre
net grand dans la pleine construction du
nouveau système et que les modifications
sont introduites dans les détails d'architecture
que j'ai écrits sur l'édifice que vous
avez dessiné. La question principale
que vous m'avez posée n'a point été
résolue en aucun façon, car on ne peut
à remarquer qu'il est impossible pour cela
je ne pourrais pas faire aucun dessin à
l'édifice pour qu'il ait le même aspect
je suis donc forcé d'attendre que la
nouvelle construction soit achevée avant
de rien faire de semblable, après je pourrais
faire deux ou trois photographies de différents
parties de l'édifice pour servir à une vue
d'ensemble. Si donc vous êtes encore dans les
mêmes intentions je pourrais vous envoyer
des photographies et les que vous serez

244

nécessaire pour faire le travail jusqu'à la p
ne soit pas quitte sans gain. De la faire dans
un an ou autrement les détails à vous donner
seraient trop long
agréz mes parfaites amitiés

Cochin