

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(5\)](#)[Item Jean-Baptiste André Godin à monsieur Cappelié, 5 juillet 1863](#)

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Cappelié, 5 juillet 1863

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Cappelié](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamelistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[5 juillet 1863](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Cappelié](#)

Lieu de destinationInconnu

Description

RésuméGodin exprime à Cappelié sa surprise de recevoir sa lettre de du 19 juin, car il pensait qu'il n'avait pas conservé le souvenir de son séjour à Guise pour exécuter les dessins d'architecture du Famelistère. Il explique à Cappelié qu'il construit actuellement le nouveau Famelistère, où sont introduites des

modifications dans les détails d'architecture qu'il avait arrêtés sur l'élévation dessinée par Cappelié, que la vue perspective qu'il avait faite ne peut plus lui servir, et qu'il ne veut pas faire refaire le travail avec les mêmes défauts. Il lui indique qu'il doit attendre la fin des travaux pour faire faire une bonne photographie des différentes parties de l'édifice pouvant servir à une vue d'ensemble dont il pourra lui confier l'exécution.

Mots-clés

[Construction](#), [Dessin](#), [Emploi](#), [Familistère](#), [Photographie](#)

Lieux cités [Guise \(Aisne\) - Familistère](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Cappelié

Genre Homme

Pays d'origine Inconnu

Biographie Dessinateur actif en France dans la seconde moitié du XIXe siècle. Dans les années 1860, Godin lui commande des vues d'architecture du Familistère de Guise.

Informations sur le document source

Cote FG 15 (5)

Collation 2 p. (441r, 442v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 29/07/2022

Dernière modification le 26/04/2023

Quin le 5 juillet 1869

Mon cher épouseur Coppola
je serais que vous m'avez de cela
pour m' me surpris, puisque vous n'avez
pu y rester il semble que vous m'avez
ou faitement au plus y penser. et j'oublie
votre lettre du 17 juillet m'a fait voir
que vous y pensez encore.

Je vous donnerais volontiers la solution
qu'on me demandait, mais il y
a pour le moment une difficulté d'ordre
net que je dois en pleine construction de
nouveau familier et que les modifications
sont introduites dans les détails d'architecture
que j'ai écrit sur l'édifice que vous
avez dessinés. La que j'ai proposé
que vous n'avez rien fait en
rien en aucun cas, car on ne
peut remarquer de ce type, inconnu pour cela
je ne pourrais pas faire aucun mieux à
présent pour qu'il ait le même aspect
je dois donc faire d'abord que ma
consigne construction soit gelée avant
de rien faire de semblable après je pourrais
faire tout en photographie les différentes
parties en relief pour servir à une vue
d'ensemble. Si vous n'êtes encore dans les
mêmes dispositions je pourrais vous envoyer
des photographies et les que vous savez

244

necessaire pour faire un travail jusqu'à la fin
ne suis pas quitte car j'ai de la peine à
être en un moment les détails à sans donner
seraient trop long

agréable mes parfaits amis

Coigny