

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM](#)[1999-09-52](#)[Item](#)[Marie Moret à Maximilien Silberling, 25 janvier 1892](#)

Marie Moret à Maximilien Silberling, 25 janvier 1892

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection **Correspondant.e.s**

[Silberling, Maximilien \(1842-1897\)](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-52

Collation2 p. (44r, 45r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamelistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Maximilien Silberling, 25 janvier 1892, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plateforme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/3469>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [25 janvier 1892](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) – Familistère

Destinataire [Silberling, Maximilien \(1842-1897\)](#)

Lieu de destination 33, strada Fontana, Bucarest (Roumanie)

Description

Résumé Réabonnement de Silberling au journal *Le Devoir*. Remerciements pour l'éloge de Silberling des idées et des oeuvres de Godin. Sur l'importance du travail dans « l'évolution universelle ».

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Livres](#), [Propagande](#), [Travail](#)

Personnes citées [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Œuvres citées [Godin \(Jean-Baptiste André\), *Le gouvernement : ce qu'il a été, ce qu'il doit être, et le vrai socialisme en action*, Paris, Guillaumin, A. Ghio, 1883.](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Silberling, Maximilien (1842-1897)

Genre Homme

Pays d'origine France

Activité

- Fouriérisme
- Ingénieur

Biographie Ingénieur et fouriériste français né en 1842 à Strasbourg (Bas-Rhin) et décédé en 1897 à Brusturoasa (Roumanie). Employé des ponts et chaussées à Strasbourg en 1869, il est actif en Autriche, en Roumanie et en Bulgarie après la guerre franco-prussienne de 1871. Abonné à Bucarest au journal du Familistère *Le Devoir* (Guise, 1878-1906).

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 16/11/2020

Dernière modification le 26/04/2023

Guise Familistère
 21 janvier 1892
 Monsieur Silberling.

Monsieur, j'ai l'honneur de vous
 accuser réception de votre
 lettre du 18^e et du mandat de
 onze francs qui y était joint
 pour votre réabonnement
 au "Droit" année 1892.

Bonne note a été prise
 de votre nouvelle adresse
 au bureau du journal.

— Avec quelle douce émotion
 j'ai lu, Monsieur, vos réflé-
 xions touchant l'œuvre de

mon mari. Son livre "Le
 Gouvernement" a été envoyé
 à bien des notabilités, à
 toutes les personnes que
 nous avons cru en état
 d'en tirer bon parti. Il
 a été largement répandu
 à la Chambre et au Sénat.

Les idées pour lesquelles
 mon mari a combattu,
 toute sa vie, arrivent
 maintenant à l'ordre
 du jour, dans tous les
 pays.

Il est donc certain
 que la semence n'est
 pas perdue, bien que la
 plupart du temps il
 puisse sembler que son
 œuvre en pure perte.
 Des lettres comme la

notre sont le précieux
encouragements sur
la voie, et je vous en
remercie du fond du
cœur.

Comme vous je
crois que le travail
sera reconnu du plus
grand des attraits, quand
chacun aura compris
le rôle essentiel qu'il
joue dans l'évolution
universelle. C'est par
le travail que la
bête humaine a
peine distincte de
l'animal devient, à
travers des existences
successives, le penseur
et l'homme de génie.

Veuillez agréer,
Monsieur, l'expression
de mes sentiments
très-distingués

Marié Cadin