AccueilRevenir à l'accueilCollectionCorrespondance active de Marie MoretCollectionMoret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM 1999-09-52ItemMarie Moret à Alexandre Antoniadès, 18 avril 1892

Marie Moret à Alexandre Antoniadès, 18 avril 1892

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

Antoniadès, Alexandre (-1948)∏ est destinataire de cette lettre

Afficher la visualisation des relations de la notice.

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-52 Collation3 p. (201v, 202r, 203r) Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit Lieu de conservationFamilistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Alexandre Antoniadès, 18 avril 1892, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 05/11/2025 sur la plateforme EMAN : https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/3583

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e<u>Moret, Marie (1840-1908)</u>
Date de rédaction<u>18 avril 1892</u>
Lieu de rédactionGuise (Aisne) – Familistère
Destinataire<u>Antoniadès, Alexandre (-1948)</u>
Lieu de destination31, rue Buffon, Paris

Description

RésuméAccuse réception de la lettre d'Antoniadès, reçue après celle qu'elle lui a adressée la veille. Tout était prévu pour son arrivée avec Gaston. Comprend les sentiments d'Antoniadès à l'approche des fêtes chrétiennes de Pâques. Sur les envolées psychiques permises par l'amour et la musique, notamment *Le Lac* de Niedermeyer, morceau qu'elle lui fera parvenir. Lui demande de transmettre à Gaston la bonne réception de sa lettre.

Mots-clés

<u>Musique</u>, <u>Religions</u>, <u>Visite au Familistère</u> Personnes citées

- Lamartine, Alphonse de (1790-1869)
- Niedermeyer, Alfred de (1838-1904)
- Piou de Saint-Gilles, Gaston (1873-)
- Richault et Cie

Œuvres citées<u>Niedermeyer (Louis)</u>, <u>Le Lac, méditation poétique, d' Alp. de</u> <u>Lamartine, musique de L. Niedermeyer...</u>, <u>Paris, Richault, 1879</u>.

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomAntoniadès, Alexandre (-1948) GenreHomme Pays d'origineGrèce ActivitéIngénieur

BiographieIngénieur grec décédé à Athènes (Grèce) en 1948. Diplômé ingénieur en 1893 à l'École centrale des arts et manufactures à Paris, Alexandre Antoniadès (ou Antoniadis) est ensuite employé jusqu'en 1903 en qualité de directeur de mines dans l'Empire ottoman, en Grèce et en Turquie. Il réside alors à Constantinople (Istanbul, Turquie). Il revient en France pour travailler en 1903-1904 dans les Ateliers d'électricité de Champagne-sur-Seine (Seine-et-Marne), propriété de Schneider et Cie. Il se marie le 23 juillet 1904 avec la fille d'un diplomate grec, Sophie Rangabé (1873-1943), à Paris, dans la cathédrale orthodoxe Saint-Stéphan. Il retourne ensuite à Constantinople, où il représente la maison Schneider et Cie. Il est abonné à titre gratuit à Paris au journal du Familistère *Le Devoir* (Guise, 1878-1906), alors qu'il est étudiant à l'École centrale.

Notice créée par <u>Équipe du projet FamiliLettres</u> Notice créée le 16/11/2020 Dernière modification le 26/04/2023



201 by of 18 arriel 91 Alle Mousieur notre lettre du 16 m assure co makin suclement. Elle s'est Fonce choisee arec mon getit mot & heir. Décidement nous arous prouverous maintes fair que les especies sout ensemble malque la sintence. La chambre était voute mête pour and even of mous avious assets ce que nous perisons su nous irions. Not gracientes mas des de ce marin nous out fait been plaisin et elles ans eté recues avec le miene serotiment qui les avait Dictees. Nous alissi moni paisons les mul celui de tous ceres qui rous sont cher. Je comprends le sontiment qui vous anime quarte rous aller l'aglise et aussi celui qu'exeste en Hous le retour des grandes détes. L'envolée de l'espril vers son origine l'embrasserveres que passé, le flois I amour que dans ces occasions,

202 espril enviet vers les objets de la allis constante tendresse, l'élévation de La pensée, vers la source infinie de voute Sagesse evre tout amour, Most la vie saisie par nous dans ce qu'ille a de plus intime evde meilleur. Jun les ailes de la musique en d'envole aussi très bien saus l'ille Que de pois la musique de Nièver anguer sur les paroles du Hach De L'amartine m'y a emportée! Voice l'adhesse de la maison de Paris qui a édité cette musique Michaelt et ce 4 boulerand des Hatieus, au 1er. Je me hate de vous l'euroger pour que rous mens procuriez ce morceau (si nous en evel le sein persont not trap courtes vacances

203 quoi quatre jours seulement? Je wai pu rois dons aucun journal de quel jour à quel four rous aries congé. - Vouler - nous être asset cimable pour fire à gu que p'ai bein reque la lettre du 17 que p'ai bein répondrai Dès que y'aurai un moment et que je lui envoie un bon serremens de maino. Nous nième der Monnieur, recevel le velus cordial souvenir De Maile la famille - M. Godin