

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM 1999-09-52](#)[Item Marie Moret à Alexandre Antoniadès, 18 avril 1892](#)

Marie Moret à Alexandre Antoniadès, 18 avril 1892

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)


Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les relations du document

Collection **Correspondant.e.s**

[Antoniadès, Alexandre \(-1948\)](#)  *est destinataire de cette lettre*

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-52

Collation3 p. (201v, 202r, 203r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamelistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Alexandre Antoniadès, 18 avril 1892, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 12/01/2026 sur la plateforme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/3583>

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [18 avril 1892](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) – Familistère

Destinataire [Antoniadès, Alexandre \(-1948\)](#)

Lieu de destination 31, rue Buffon, Paris

Description

Résumé Accuse réception de la lettre d'Antoniadès, reçue après celle qu'elle lui a adressée la veille. Tout était prévu pour son arrivée avec Gaston. Comprend les sentiments d'Antoniadès à l'approche des fêtes chrétiennes de Pâques. Sur les envolées psychiques permises par l'amour et la musique, notamment *Le Lac* de Niedermeyer, morceau qu'elle lui fera parvenir. Lui demande de transmettre à Gaston la bonne réception de sa lettre.

Mots-clés

[Musique](#), [Religions](#), [Visite au Familistère](#)

Personnes citées

- [Lamartine, Alphonse de \(1790-1869\)](#)
- [Niedermeyer, Alfred de \(1838-1904\)](#)
- [Piou de Saint-Gilles, Gaston \(1873-\)](#)
- [Richault et Cie](#)

Œuvres citées [Niedermeyer \(Louis\), *Le Lac, méditation poétique, d' Alp. de Lamartine, musique de L. Niedermeyer...*, Paris, Richault, 1879.](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Antoniadès, Alexandre (-1948)

Genre Homme

Pays d'origine Grèce

Activité Ingénieur

Biographie Ingénieur grec décédé à Athènes (Grèce) en 1948. Diplômé ingénieur en 1893 à l'École centrale des arts et manufactures à Paris, Alexandre Antoniadès (ou Antoniadis) est ensuite employé jusqu'en 1903 en qualité de directeur de mines dans l'Empire ottoman, en Grèce et en Turquie. Il réside alors à Constantinople (Istanbul, Turquie). Il revient en France pour travailler en 1903-1904 dans les Ateliers d'électricité de Champagne-sur-Seine (Seine-et-Marne), propriété de Schneider et Cie. Il se marie le 23 juillet 1904 avec la fille d'un diplomate grec, Sophie Rangabé (1873-1943), à Paris, dans la cathédrale orthodoxe Saint-Stéphan. Il retourne ensuite à Constantinople, où il représente la maison Schneider et Cie. Il est abonné à titre gratuit à Paris au journal du Familistère *Le Devoir* (Guise, 1878-1906), alors qu'il est étudiant à l'École centrale.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 16/11/2020

Dernière modification le 26/04/2023

G et 15 avril 91

Cher Monsieur, votre lettre du 16 m'a arrivée ce matin seulement. Elle s'est donc croisée avec mon petit mot d'hier. Décidément, nous nous trouverons maintes fois que les esprits sont ensemble malgré la distance.

La chambre était toute prête pour vous et G^m, et nous avions arrêté ce que nous ferions, où nous irions. Vos gracieuses paroles de ce matin nous ont fait bien plaisir, et elles ont été reçues avec le même sentiment qui les avait dictées.

Nous aussi, nous faisons les meilleurs vœux pour votre bonheur et celui de tous ceux qui vous sont chers.

Je comprends le sentiment qui vous anime quand vous allez à l'église, et aussi celui qui excite en vous le retour des grandes fêtes. L'envolée de l'esprit vers son origine, l'embrassement du passé, le flux d'amour que, dans ces occasions,

l'apprit envoie vers les objets de la
plus constante tendresse, l'élévation
de la pensée vers la source infinie
de toute sagesse et de tout Amour,
c'est la vie saisie par nous dans ce
qu'elle a de plus intime et de meilleur.

Sur les ailes de la musique, on
s'envole aussi très bien vers l'idéal.
Que de fois la musique de Niedor-
Meyer sur les paroles du "Lac" de
Lamartine m'y a emportée !

Voici l'adresse de la maison
de Paris qui a édité cette musique.
Michault et C^{ie} 4 boulevard des
Fatiens, au 1^{er}.

Je me hâte de vous l'envoyer
pour que vous vous procuriez ce
morceau, si vous en avez le loisir,
pendant nos trop courtes vacances.

Quoi quatre jours seulement !
 Je n'ai pu voir, dans aucun
 journal, de quel jour à quel
 jour vous eniez congé.

— Voulez-vous être assez aimable
 pour dire à G^m que j'ai bien reçu
 sa lettre du 17, que je lui répondrai
 dès que j'aurai un moment et
 que je lui envoie un bon serrement
 de mains.

Vous-même, cher Monsieur,
 recevez le plus cordial souvenir
 de toute la famille

H. Gadin