AccueilRevenir à l'accueilCollectionCorrespondance active de Marie MoretCollectionMoret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM 1999-09-52ItemMarie Moret à monsieur Herdiez, 14 mai 1892

Marie Moret à monsieur Herdiez, 14 mai 1892

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

<u>Herdiez</u> est destinataire de cette lettre

Afficher la visualisation des relations de la notice.

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-52 Collation2 p. (220r, 221v) Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit Lieu de conservationFamilistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à monsieur Herdiez, 14 mai 1892, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 21/11/2025 sur la plate-forme EMAN: https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/3598

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e<u>Moret, Marie (1840-1908)</u>
Date de rédaction<u>14 mai 1892</u>
Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Familistère
Destinataire<u>Herdiez</u>
Lieu de destination38, rue Verbist, Saint-Josse-ten-Noode (Belgique)

Description

RésuméRemerciements pour l'envoi d'une photographie de visiteurs au Familistère, de l'ouvrage *Cent ans après ou L'an 2000* d'Edward Bellamy (dont Marie Moret n'avait qu'une édition en anglais) et du discours de M. Janson. Envoi en retour du numéro de mars du journal *Le Devoir*.

SupportLe nom du destinataire, Herdiez, est manuscrit à la mine de plomb sur la copie de la lettre à la suite de l'appel de la lettre « Monsieur ».

Mots-clés

<u>Librairie</u>, <u>Livres</u>, <u>Photographie</u> Personnes citées

- Dallet, Émilie (1843-1920)
- Janson [monsieur]
- Lavisse, Ernest (1842-1922)

Œuvres citées

- « M. Ernest Lavisse aux étudiants de Gand», Le Devoir, t. 16, 1892, p. 161-164. [En ligne : http://cnum.cnam.fr/CGI/fpage.cgi?P1132.16/162/100/770/0/0, consulté le 5 mai 2021]
- Bellamy (Edward), *Cent ans après ou L'an 2000 : roman*, traduit par Paul Rey, Paris, E. Dentu, 1891.
- Boilley (Paul), « La législation internationale du travail », Le Devoir, t. 16, 1892, p. 239-244. [En ligne: http://cnum.cnam.fr/CGI/fpage.cgi?P1132.16/240/100/770/0/0, consulté le 5 mai 2021]

Lieux cités

- Gand (Belgique)
- Guise (Aisne) Familistère

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomHerdiez GenreHomme Pays d'origineInconnu ActivitéInconnue BiographieRéside en 1892 au 38, rue Verbist à Saint-Josse-ten-Noode (Belgique). Notice créée par <u>Équipe du projet FamiliLettres</u> Notice créée le 16/11/2020 Dernière modification le 06/05/2025 Guise Familistère 14 mai 1892.

Monsiaux, Herwiery

Je viens, enfin! vous remircier de l'envoi que vous aver en la gnacienseté de me faire par l'entremise de ma sour, Madanne Daller.

dentrée ici mercreti tais, j'ai trouré tant de chorer me réclamant qu'il me m'a par été possible, à man grand regret, le rous cérite plus tof.

il ne est impossible farmi le quand nombre de visileuro

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

rame au familietere de me.
rameler l'obsginal deutie que
vois la relouvere a jaint.
v. l'admirable de rousel
précieusement, en vois remerciant bien de cette commu

aves le le possidais en avglais ! C'est dire que bonner beau couple peux donner beau couple peux donner beau couple permis a un roman, je me l'arais pas la encre avière avec un crarmont à Arsque cale et ici encore, je ne puis que rous ire mercie de plaisir d'ac ceptir. Les veux verniers priméres de mon journal

assi militales The Assert 14 Mills hertre de la belle Conférence Etudiant de Gand celai MANAGER TO STANK TO a suscicular sa me lates 4 th vous lived arec interes regime for my realth . The the sein mesself Leek Veriller agreer d'éners, poier nous et notre famille l'ai préssion de mes sentiments mes distingués Marie Godin ing about the sant is a cut inhadily harmile in in sel se mich pulle man commence se milected A STATE OF THE STA