

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM](#)
[1999-09-52Item](#)[Marie Moret à Gaston Piou de Saint-Gilles, vers le 20 mai 1892](#)

Marie Moret à Gaston Piou de Saint-Gilles, vers le 20 mai 1892

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection **Correspondant.e.s**

[Piou de Saint-Gilles, Gaston \(1873-\)](#)  *est destinataire de cette lettre*

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-52

Collation2 p. (240v, 241r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamelistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Gaston Piou de Saint-Gilles, vers le 20 mai 1892, consulté le 07/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/3610>

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[vers le 20 mai 1892](#)

Lieu de rédactionInconnu

Destinataire[Piou de Saint-Gilles, Gaston \(1873-\)](#)

Lieu de destination17, rue Duguay-Trouin, Paris

Description

RésuméN'a pu envoyer à M. Boullanger tous les ouvrages qu'il lui a demandés. Prochain numéro du journal *Le Devoir* qui traitera de la fête du Travail au Familistère. Au sujet de son voyage au Familistère de Laeken. Avoue ne pas s'être occupée des actualités politiques depuis son retour. Refuse l'offre d'envoi du livre de Mme Audouard. Au sujet de l'admission de Ladislav Sekutowicz à Centrale. Recommandation de lieux à visiter à Bruxelles.

Notes

- Copie non datée, située dans le registre entre une copie de lettre datée du 20 mai 1892 et une autre datée du 21 mai 1892.
- Copie non datée, située dans le registre entre une copie de lettre datée du 20 mai 1892 et une autre datée du 21 mai 1892.

Mots-clés

[Actualité](#), [Familistère](#), [Fête du Travail du Familistère](#), [Librairie](#), [Livres](#), [Voyage](#)

Personnes citées

- [Audouard, Olympe \(1832-1890\)](#)
- [Boullanger \[monsieur\]](#)
- [École centrale des arts et manufactures \(Paris\)](#)
- [Sekutowicz, Ladislav \(1873-1962\)](#)

Œuvres citées« Fête annuelle du Travail », *Le Devoir*, t. 16, 1892, p. 263-266. [En ligne : <http://cnum.cnam.fr/CGI/fpage.cgi?P1132.16/264/100/770/0/0>, consulté le 5 mai 2021]

Événements cités[Fête du Travail du Familistère \(1er-2 mai 1892, Guise\)](#)

Lieux cités

- [Guise \(Aisne\) – Familistère](#)
- [Laeken, Bruxelles \(Belgique\)](#)
- [Musée Wiertz, Ixelles \(Belgique\)](#)
- [Palais de Justice, Bruxelles \(Belgique\)](#)
- [Rouen \(Seine-Maritime\)](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomPiou de Saint-Gilles, Gaston (1873-)

GenreHomme

Pays d'origineDanemark

ActivitéIngénieur

BiographieGaston Pio, dit Piou de Saint-Gilles, danois d'origine française né à Copenhague (Danemark) en 1873, est fils de Jean Frederich Guillaume Emile Pio et d'Elisabeth Susanne Sophie von Sponneck, et frère cadet de Paul Piou de Saint-Gilles. Il visite le Familistère de Guise le 3 mai 1888. Il est reçu en 1891 au concours d'entrée de l'École centrale des arts et manufactures à Paris. Il exerce ensuite la profession d'ingénieur. Il est abonné à titre gratuit au journal du

Famillistère *Le Devoir* (Guise, 1878-1906).

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 16/11/2020

Dernière modification le 10/10/2023

blablement pour, il s'est "bientôt" quand nous
montrerez en "carte" et "canto" en "cube". Je
vous parlerai de Ladislav Sakutovich, le fils d'un
de nos conseillers de gérance. Ses études se pour-
suivent (Lair Tici, à Rouen, où demeure sa
grand-mère, mais il était venu voir son père
aux vacances de Pâques et je lui ai prêté notre
bourse. Il l'a eue avec tout le plaisir que
vous pouvez imaginer.

— Mon cher Gⁿ je vous signale — pour quand vous irez
à Bruxelles — le Palais de justice qui mérite d'être ou-
vert par quelque'un qui a déjà eu l'6 en architecture
et aussi le Musée d'histoire, non pas qu'il s'agisse là
d'architecture, mais aussi y réside des tableaux au-
facture et idées sont à la hauteur l'une de l'autre, ce
qui ~~so~~ est un rare mérite pour qui voudrait toujour
voir le talent au service des plus nobles causes.

Qui, tout va bien ici, mon cher Gⁿ qu'il
en soit de même pour vous et les vôtres !

Cordialement

M. G.