

Marie Moret à Gaston Piou de Saint-Gilles, 3 septembre 1892

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Piou de Saint-Gilles, Gaston \(1873-\)](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [3 septembre 1892](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Famelistère

Destinataire [Piou de Saint-Gilles, Gaston \(1873-\)](#)

Lieu de destination 17, rue Duguay-Trouin, Paris

Description

RésuméA lu le récit du voyage industriel de Gaston en Maine-et-Loire et en Loire-Atlantique, songeait aller à La Rochelle mais ne s'y est point rendue. Sur les nombreuses personnes reçues au Famelistère pendant l'été. A bien reçu la photographie de Centrale. Adresse à Gaston un nouvel exemplaire du *Devoir* à Saint-Gilles.

SupportNote manuscrite à la mine de plomb sur le folio 348r de la copie de la lettre sous le texte de la lettre : « on m'attend à l'Ecole ».

Mots-clés

[Photographie](#), [Visite au Familistère](#), [Voyage](#)

Personnes citées [École centrale des arts et manufactures \(Paris\)](#)

Œuvres citées [Le Devoir, Guise, 1878-1906](#).

Événements cités [Fête de l'Enfance du Familistère \(4 septembre 1892, Guise\)](#)

Lieux cités

- [Angers \(Maine-et-Loire\)](#)
- [Cholet \(Maine-et-Loire\)](#)
- [Indret, Indre \(Loire-Atlantique\)](#)
- [La Rochelle \(Charente-Maritime\)](#)
- [Saint-Gilles-Croix-de-Vie \(Vendée\)](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Piou de Saint-Gilles, Gaston (1873-)

Genre Homme

Pays d'origine Danemark

Biographie Gaston Pio, dit Piou de Saint-Gilles, danois d'origine française né à Copenhague (Danemark) en 1873, est fils de Jean Frederich Guillaume Emile Pio et d'Elisabeth Susanne Sophie von Sponneck, et frère cadet de Paul Piou de Saint-Gilles. Il visite le Familistère de Guise le 3 mai 1888. Il est reçu en 1891 au concours d'entrée de l'École centrale des arts et manufactures à Paris. Il exerce ensuite la profession d'ingénieur. Il est abonné à titre gratuit au journal du Familistère *Le Devoir* (Guise, 1878-1906).

Informations sur le document source

Cote Inv. n° 1999-09-52

Collation 2 p. (347v, 348r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Familistère de Guise

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 16/11/2020

Dernière modification le 26/04/2023

G. Adam. 9 June 99

- Ma famille veut retourner en France

Mon cher Jⁿ, j'ai lu avec intérêt le récit de votre voyage industriel à Angers, Cholet, Indret, etc. et j'espère que, depuis, vous avez encore vu de beaux intérêts.

J'en ai passé un moment aussi à La Rochelle après être allé à Paris: mais je ne suis allé ni à Angers ni à Indret. La personne que j'avais rencontrée à Paris est venue ici même: mais, les restrictions, les aides, les privilèges se sont succédés les uns après les autres jusqu'à ce que...

Je suis allé à Angers et j'ai vu tout ce que vous m'avez dit. Je suis allé à Indret et j'ai vu tout ce que vous m'avez dit.

J'ai bien reçu en votre honneur la photographie de l'acte et j'ai cherché vainement dans les archives de l'Etat de vous l'indiquer. Merci de la bonne pensée.

Quel est le résultat de votre mission? N'après qu'il en est de même de votre côté et que votre travail de réunion est en bonne voie?

P.S. Je reçois votre lett. d'hier. La fête
 de l'Enfance qu'on célèbre demain nous
 a rappelés ici.
 Doy. nous a adressé (à Paris) le
 Doy. d'écrit je vous en adresse un
 nouvel exempl. à St Gilles comme
 cette lettre. Mille choses me recou-
 rent suppl. Les lettres
 si-dessus nous disent mon cher G.
 ce qui m'a occupé sans arrêt
 depuis 6 semaines. Cordialement

ou m'attend à l'École

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]