

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées](#)[CNAM FG 15 \(6\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à messieurs Champenois frères, 13 novembre 1861](#)

Jean-Baptiste André Godin à messieurs Champenois frères, 13 novembre 1861

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (6)

Collation 1 p. (193r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à messieurs Champenois frères, 13 novembre 1861, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 03/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/41931>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famelistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [13 novembre 1861](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Champenois frères](#)

Lieu de destinationInconnu

Description

RésuméÀ propos d'un brevet et de la technique d'application d'émaux sur la fonte.

Mots-clés

[Brevets d'invention](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 14/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023

193
Lyon le 13 9^{bre} 1840

195

Messieurs Chamyonsis fiers

qui ont bien voulu s'occuper de moi
disent que vous avez été devancé par un
bruit qui s'est répandu comme par enchantement
de quel bruit on parle dans le pays qui
conduit à deux ou trois semaines une œuvre
je ne suis pas en mesure de le faire pour
votre infatigablement à l'œuvre et sans autre
il faut une distribution des charges et de la
que la température à laquelle on peut chauffer
la fonte ne permet pas d'appliquer. Le moyen
que vous avez en tête de mettre en usage me
paraît depuis bien longtemps le plus rationnel
mais je n'ai eu aucun motif pour m'y attacher
et à continuer ou à continuer que deux autres
supplémentaires de et j'en ai pourrais faire de ces
autres après mes propres idées

Godard