

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(6\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Louis Oudin-Leclère, 7 janvier 1862](#)

Jean-Baptiste André Godin à Louis Oudin-Leclère, 7 janvier 1862

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (6)

Collation2 p. (222r, 223v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Louis Oudin-Leclère, 7 janvier 1862, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 01/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/41957>

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[7 janvier 1862](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Oudin-Leclère, Louis \(1803-1885\)](#)

Lieu de destinationVervins (Aisne)

Description

Résumé Sur le litige commercial opposant Godin à Pinart et Cie. Godin demande à Oudin-Leclère d'achever l'affaire de Pinart et Cie, mais il lui signale que le litige se poursuit avec la livraison de fonte de mauvaise qualité qu'il a encore reçue d'eux. Il demande à Oudin-Leclère comment procéder pour effectuer une vérification de la fonte rebutée qui se trouve dans la cour de l'usine de Guise et de celle qui a été déchargée à Vadencourt. Godin pense que le seul moyen pour faire cette vérification est la nomination d'experts amenés à comparer la fonte actuellement livrée avec la fonte de bonne qualité fournie autrefois par Pinart et Cie et dont il conserve des échantillons revêtus de leur marque.

Mots-clés

[Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Fonte](#), [Procédure \(droit\)](#)

Personnes citées

- [Delpech, Alphonse \(1821-1902\)](#)
- [Pinart et Cie](#)

Lieux cités [Vadencourt \(Aisne\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 14/09/2022

Dernière modification le 31/05/2023

Guise le 9 janvier 1662

Monsieur

il est urgent de terminer mon affaire
avec Binart et de l'eff. Depuis ma
annonce quel dano m'indiquait le grand
avis dans un ou deux jours m'indiquait de
ce effusion p. une règle d'ordre simple
de la main et est maintenant que p. d'ordre
commence p. d'ordre de l'effusion

mais p. moi pas fin d'ordre d'ordre d'ordre
pas embrouiller d'ordre d'ordre et sur l'ordre
en m'indiquant p. d'ordre d'ordre d'ordre
d'ordre p. d'ordre d'ordre d'ordre d'ordre
de l'ordre d'ordre d'ordre d'ordre d'ordre
d'ordre d'ordre d'ordre d'ordre d'ordre
d'ordre d'ordre d'ordre d'ordre d'ordre
d'ordre d'ordre d'ordre d'ordre d'ordre
d'ordre d'ordre d'ordre d'ordre d'ordre

p. d'ordre p. d'ordre d'ordre d'ordre d'ordre
d'ordre p. d'ordre d'ordre d'ordre d'ordre
d'ordre d'ordre d'ordre d'ordre d'ordre
d'ordre d'ordre d'ordre d'ordre d'ordre
d'ordre d'ordre d'ordre d'ordre d'ordre
d'ordre d'ordre d'ordre d'ordre d'ordre
d'ordre d'ordre d'ordre d'ordre d'ordre
d'ordre d'ordre d'ordre d'ordre d'ordre
d'ordre d'ordre d'ordre d'ordre d'ordre

500
batailles j'ai en outre a surmonter
un balancement de charge qui se ne fais
pas venir a l'aine par ce que
grande partie en est de l'avenir et j'attends
un autre balancement qui sera probablement
dans des conditions aussi mauvaises il
faut donc dans celui-ci se mettre en mesure
contre le dernier préjudice. Surtout en voyant
on dirait comment tout ce qu'il y a de moyen
a employer pour arriver a une solution
prochaine.

pour moi je ne vois d'autre moyen que
de faire croquer des capitaux qui auront a
camminer les fonds qui sont liés ailleurs
et qui ont été mis sur le marché en
une seule occasion, pour les comparer aux
bons fonds qui sont continuellement
fournis et dont j'ai des identités dans
mon portefeuille de l'un ou l'autre.
Les premiers sont donc a la fin et restant
tandis que les derniers sont durs et de
quelques inférieurs.

Il faut faire toutes les diligences possibles
pour être a l'heure avec son capital et être

Fin