

## Jean-Baptiste André Godin à monsieur Nasosky, 24 février 1862

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 15 (6)

Collation 1 p. (252r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Nasosky, 24 février 1862, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/41981>

Copier

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Familistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [24 février 1862](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Nasosky](#)

Lieu de destination 16, rue Saint-Paul, Paris

## Description

Résumé Godin explique à Nasosky, qui s'est entretenu avec Poirier au sujet de dessins à réaliser, qu'il a commencé à faire des vues stéréoscopiques qu'il compte mettre à disposition d'un dessinateur lithographe de Paris et ainsi éviter un déplacement. Godin demande à Nasosky s'il peut réaliser les dessins et les transposer sur pierre.

## Mots-clés

[Estampe](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Photographie](#)

Personnes citées [Poirier, Ch.](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 14/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023

---

Yer  
17

Paris le 24 Février 1862 2<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>

Monsieur et Mademoiselle  
rue St Paul ob a Paris  
votre lettre du 22 voreant me fait  
part des pourparlers que vous aviez au sujet  
de l'ouvrir au sujet des dessins que j'ai  
à faire le besoin present que j'avais de  
faire commencer ce travail me fait  
penser à la photographie et une épreuve  
au stéréoscope il a travaillé est ainsi  
commencé par moi à l'aide du stéréoscope  
pour voir mettre des vues de mes objets à la  
disposition dans cette nature lithographie qui  
pourrait ainsi faire mes planches à Paris  
sans déplacement et sur place si cela m'aide  
dans le travail que je vous ai fait il est  
aussi pourront me garder mais cela ne me  
permet plus de prendre un dessin autre  
que pour l'agrandir et montrer mes parfaites  
abilités

Gavin