

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 15 \(6\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Antoine Durenne, 26 février 1862](#)

## Jean-Baptiste André Godin à Antoine Durenne, 26 février 1862

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 15 (6)

Collation 2 p. (254r, 255v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Antoine Durenne, 26 février 1862, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/41983>

Copier

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [26 février 1862](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Durenne, Antoine \(1822-1895\)](#)

Lieu de destination Paris

# Description

Résumé Godin rappelle à Durenne que Poirier, son représentant à Paris, lui a demandé s'il pouvait obtenir des fontes d'ornement qu'il revêtirait d'émaux pour leur présentation à l'Exposition universelle de Londres, et qu'il avait accueilli favorablement cette demande. Sans nouvelles de Durenne, Godin exprime sa crainte de subir un nouvel échec après celui de Barbezat et Cie, mais il l'informe qu'il vient de recevoir de Poirier un avis d'expédition de rosaces. Godin informe Durenne qu'il n'a plus le temps d'émailler des grandes pièces et il lui demande de lui communiquer le poids et les dimensions des pièces d'un candélabre, de vases et de coupes qu'il souhaite lui envoyer. Il précise que les modèles seront exposés sous le nom de Durenne et qu'il aurait plaisir à entrer en relations d'affaires avec lui.

## Mots-clés

[Expositions](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Fonte](#)

Personnes citées

- [Barbezat et Cie](#)
- [Poirier, Ch.](#)

Événements cités [Exposition internationale \(1er mai-1er novembre 1862, Londres\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 14/09/2022

Dernière modification le 07/03/2025

---

24  
Paris le 26, février 1862 254

Monsieur Daru

mon représentant sur le plan de Paris  
M<sup>r</sup> Coeur me fait part de la  
remarque qu'il a faite auprès de vous  
pour obtenir des fontes d'ornement  
que je destine à refaire d'ornement pour  
mon exposition de Londres.

J'ai après un plaisir d'ami fort  
que vous ayez fait à sa demande et  
attention que vous lui ayez exprimé de  
même à ce sujet. Je n'ai pourtant  
pas le honneur de recevoir votre lettre  
et cela me faisait vraiment un grand  
chagrin le premier ayant eu lieu auprès  
de M<sup>r</sup> Barbier et M<sup>r</sup> Guignot. Je ne  
comprends pas bien le motif d'un refus  
de me rendre ce que je pourrais obtenir  
en y mettant moins de franchise je  
pourrais croire qu'il en fut de même  
auprès de vous, mais je reçois à  
l'instant avis de M<sup>r</sup> Coeur d'un envoi  
de Rodas votre réponse me donnait  
donc lieu à une <sup>fautive</sup> supposition mal  
fondée.

Je tiens donc le meilleur parti  
possible des motifs que vous donnez  
sur mon sujet mais le retard et  
l'incertitude dans laquelle je suis resté



me rendent sans doute impossible  
l'emploi d'objets de grande dimension  
le candélabre surtout il serait indispensable  
avant de me faire l'acquisition que vous  
ayez bien voulu de me faire connaître la  
puissance et les dimensions de chaque pièce dont  
ils sont composés ainsi que les vases  
couverts. Temps devient court. Je ne pourrai  
sans doute mettre à profit tous les objets  
dont il a pu vous être parlé par M<sup>r</sup>  
Goussier dans tous les cas une des  
modèles que je pourrai rapporter le seront  
sous votre nom comme j'ai dit à M<sup>r</sup>  
Goussier de vous le dire.

Je serais avec plaisir que cette circonstance  
devint un motif de relation entre nous  
d'autant que vous m'avez honoré  
de vos sentiments distingués

Gothen