

Jean-Baptiste André Godin à Antoine Durenne, 26 février 1862

Auteur·e : [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (6)

Collation 2 p. (254r, 255v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Antoine Durenne, 26 février 1862, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/41983>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [26 février 1862](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Durenne, Antoine \(1822-1895\)](#)

Lieu de destination Paris

Description

Résumé Godin rappelle à Durenne que Poirier, son représentant à Paris, lui a demandé s'il pouvait obtenir des fontes d'ornement qu'il revêtirait d'émaux pour leur présentation à l'Exposition universelle de Londres, et qu'il avait accueilli favorablement cette demande. Sans nouvelles de Durenne, Godin exprime sa crainte de subir un nouvel échec après celui de Barbezat et Cie, mais il l'informe qu'il vient de recevoir de Poirier un avis d'expédition de rosaces. Godin informe Durenne qu'il n'a plus le temps d'émailler des grandes pièces et il lui demande de lui communiquer le poids et les dimensions des pièces d'un candélabre, de vases et de coupes qu'il souhaite lui envoyer. Il précise que les modèles seront exposés sous le nom de Durenne et qu'il aurait plaisir à entrer en relations d'affaires avec lui.

Mots-clés

[Expositions, Fonderies et manufactures "Godin", Fonte](#)

Personnes citées

- [Barbezat et Cie](#)
- [Poirier, Ch.](#)

Événements cités [Exposition internationale \(1er mai-1er novembre 1862, Londres\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 14/09/2022

Dernière modification le 07/03/2025

254
255
Guise le 26. février 1862

Monsieur Daru

mon représentant sur le plan du Barri
est bâti et ma part de la
cimenterie qu'il a faite auprès de vous
pour obtenir des fontes d'ornements
que je destine à utiliser d'après une
mon exposition de sondes.

je vous avoue avec plaisir l'avis favorable
que vous avez fait à ma demande et
l'attention que vous lui avez exprimée
à ce sujet, je n'ai pourtant
pas eu l'honneur de recevoir votre lettre
et cela me fait craindre un malentendu
après le premier ayant eu lieu auprès
de M. Barbier et n'ayant pas pu me
comprendre pas bien le motif de mon refus
de me répondre et que je pourrais obtenir
en y mettant moins de franchise je
peux faire croire qu'il en fut de même
auprès de vous, mais je veux à
l'instant avis de M. Barbier dans l'ordre
de recevoir votre réponse me donnant
donc lieu à une explication mal
comprise

je tiendrai donc le meilleur parti
possible des modèles que vous pourrez
bien me donner mais le retard et
l'inertitude dans lesquels je suis resté

266

me rendront sans doute impossible,
l'emploi d'objets de grande dimension
à vendre, surtout si l'artiste
avant de me faire sa peinture que vous
avez achetée, me faire connaître
quels sont les dimensions de chaque pièce dont
ils sont composés ainsi que les vases
qu'elles tiennent et que le temps
sans doute m'auront à profit tous les objets
dont il a pu vous être parlé pour être
évalués dans tous les cas aux deux ou trois
milliers que je pourrai espérer le serrant
sans trop faire comme par' dit à 1500
Pouvoir de vous le dire.

je verrais avec plaisir que cette circonstance
devint un motif de réunion entre nous
puisque aggrave l'opposition radicale
de mes sentiments distingués

Godin