

## Jean-Baptiste André Godin à Antoine Durenne, 26 février 1862

Auteur·e : [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 15 (6)

Collation 2 p. (254r, 255v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Antoine Durenne, 26 février 1862, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/41983>

Copier

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [26 février 1862](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Durenne, Antoine \(1822-1895\)](#)

Lieu de destination Paris

# Description

Résumé Godin rappelle à Durenne que Poirier, son représentant à Paris, lui a demandé s'il pouvait obtenir des fontes d'ornement qu'il revêtirait d'émaux pour leur présentation à l'Exposition universelle de Londres, et qu'il avait accueilli favorablement cette demande. Sans nouvelles de Durenne, Godin exprime sa crainte de subir un nouvel échec après celui de Barbezat et Cie, mais il l'informe qu'il vient de recevoir de Poirier un avis d'expédition de rosaces. Godin informe Durenne qu'il n'a plus le temps d'émailler des grandes pièces et il lui demande de lui communiquer le poids et les dimensions des pièces d'un candélabre, de vases et de coupes qu'il souhaite lui envoyer. Il précise que les modèles seront exposés sous le nom de Durenne et qu'il aurait plaisir à entrer en relations d'affaires avec lui.

## Mots-clés

[Expositions, Fonderies et manufactures "Godin", Fonte](#)

Personnes citées

- [Barbezat et Cie](#)
- [Poirier, Ch.](#)

Événements cités [Exposition internationale \(1er mai-1er novembre 1862, Londres\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 14/09/2022

Dernière modification le 07/03/2025

---

254  
255  
Guise le 26. février 1862

Monsieur Daru

mon représentant sur le plan du Barri  
est bâti et ma part de la  
cimenterie qu'il a faite auprès de vous  
pour obtenir des fontes d'ornements  
que je destine à utiliser d'après une  
mon exposition de sondes.

je vous avoue avec plaisir l'avis favorable  
que vous avez fait à ma demande et  
l'attention que vous lui avez exprimée  
à ce sujet, je n'ai pourtant  
pas eu l'honneur de recevoir votre lettre  
et cela me fait craindre un malentendu  
après le premier ayant eu lieu auprès  
de M. Barbier et n'ayant pas pu me  
comprendre pas bien le motif de mon refus  
de me répondre et que je pourrais obtenir  
en y mettant moins de franchise je  
peux faire croire qu'il en fut de même  
auprès de vous, mais je veux à  
l'instant avis de M. Barbier dans l'ordre  
de recevoir votre réponse me donnant  
donc lieu à une explication mal  
comprise

je tiendrai donc le meilleur parti  
possible des modèles que vous pourrez  
bien me donner mais le retard et  
l'inertitude dans lesquels je suis resté

266

me rendront sans doute impossible,  
l'emploi d'objets de grande dimension  
à vendre surtout il serait indisposé  
avant de me faire l'appréciation que vous  
appréciez suffisante de me faire connaître le  
poids et les dimensions de chaque pièce dont  
ils sont composés ainsi que les vases  
qu'au temps présent court, je ne pourrai  
sans doute mettre à profit tous les objets  
dont il a pu vous être parlé pour être  
poussé dans tous les cas aux débats  
modiles que je pourrai espérer le seront  
dans votre robe comme par' dit à M<sup>me</sup>  
Poirier de vous le dire.

je verrais avec plaisir que cette circonstance  
devint un motif de réunion entre nous  
puisque aggrave l'opposition pudique  
de mes sentiments distingués

Godin