

Jean-Baptiste André Godin à Constant Lepage, 5 septembre 1862

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (6)

Collation 1 p. (341r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Constant Lepage, 5 septembre 1862, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/42057>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Familistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [5 septembre 1862](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Lepage, Constant](#)
Lieu de destination 14, rue du Delta, Paris

Description

Résumé Godin adresse à Lepage des photographies stéréoscopiques sur carton et sur papier en lui demandant quel support il préfère pour l'exécution de gravures. Godin souhaite obtenir les gravures qui correspondent aux clichés n° 7 et n° 43 pour pouvoir apprécier la qualité du travail de Lepage. Godin fait des observations sur le rendu des appareils photographiés. Il demande à Lepage s'il peut exécuter de grands dessins et à quel prix.

Mots-clés

[Dessin](#), [Distribution des produits](#), [Estampe](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Photographie](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 14/09/2022
Dernière modification le 26/04/2023

341
335 342
Lundi le 3 juillet 1862

341

Monsieur Lepage
16 rue du Faubourg à Paris

je vous avoue que je photographie des sujets
sur carton et non sur papier simple pour
vous demander de me dire lesquels vous préferez
pour baccalauréat ^{en papier simple ou sur carton} je vous prie de me faire
croire et de me faire sans retard la gravure
et le litho des deux numéros 7 et 43 afin de
me permettre de mieux apprécier le travail que
vous me feriez sur des objets que je tiens à voir
assez bien représentés, a que vous m'avez envoyé
à moins de détails et ne me permet pas de bien
juger, remarquez surtout et faites observer les
mouvements des emballages des portes du n° 43
et les détails du n° 7 le ton et les ombres du n° 43 sont
faux vous n'avez pas à chercher à les imiter, vous ne
me faites pas de différence de prix pour la gravure
je vous envoie en même temps que mes petits dessins
une feuille dépourvue de dessins plus grands que
un travail important à faire aussi dans ces grands
gravures vous vous engagerez à me faire pour
diminuer
je compte recevoir très promptement les gravures
7 et 43 afin de vous montrer tous les dessins à
croire si j'en suis satisfait mais dans mon comité
de gravures vous vous engagerez à me faire pour
diminuer
agréer Monsieur mes détails

Gaston Lefèvre