

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 15 \(6\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Constant Lepage, 5 septembre 1862](#)

# Jean-Baptiste André Godin à Constant Lepage, 5 septembre 1862

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Informations sur le document source

Cote FG 15 (6)

Collation 1 p. (341r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

## Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Constant Lepage, 5 septembre 1862, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/42057>

Copier

## Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

## Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [5 septembre 1862](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Lepage, Constant](#)  
Lieu de destination 14, rue du Delta, Paris

## Description

Résumé Godin adresse à Lepage des photographies stéréoscopiques sur carton et sur papier en lui demandant quel support il préfère pour l'exécution de gravures. Godin souhaite obtenir les gravures qui correspondent aux clichés n° 7 et n° 43 pour pouvoir apprécier la qualité du travail de Lepage. Godin fait des observations sur le rendu des appareils photographiés. Il demande à Lepage s'il peut exécuter de grands dessins et à quel prix.

## Mots-clés

[Dessin](#), [Distribution des produits](#), [Estampe](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Photographie](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 14/09/2022  
Dernière modification le 26/04/2023

---

341  
335. / 342.  
Quin le 3 ybra 1862

Monsieur Leprieux  
14 rue du Delta à Paris

Je vous adresse 2 photographies d'arabes enroulés  
sur carton et un sur papier simple pour  
vous demander de me dire lesquels vous préférez  
pour l'exécution <sup>du papier simple ou du carton</sup> et de me faire  
savoir et de m'indiquer sans retard la gravure  
et le chiffre des deux numéros 7 et 43 afin de  
me permettre de mieux apprécier le travail que  
vous me ferez sur les septes que je tiens à voir  
achevés bien représentés, ce que vous m'avez envoyé  
à moins de détails et ne me permet pas de bien  
juger, remarquez surtout et faites observer les  
moultures des encadrements des portes du n° 43  
et les détails du n° 7 la tour et les ombres du n° 43 sont  
faux vous n'avez pas à chercher à les imiter, vous ne  
me faites pas de différence de prix pour la gravure  
je vous envoie en même temps que mes petits dessins  
une feuille d'épreuve de dessins plus grands par  
un travail important à faire aussi dans un grand  
gourrier vous me le bien s'enrichir et à quel prix

Je compte recevoir très prochainement les gravures  
7 et 43 afin de vous envoyer tous les dessins à  
savoir si j'en suis satisfait mais dites moi combien  
de gravures vous vous engagez à me faire par  
demi

agréz Monsieur mes respects

Gadon