

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 15 \(6\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à monsieur C. H. Furcy, 6 septembre 1862](#)

## Jean-Baptiste André Godin à monsieur C. H. Furcy, 6 septembre 1862

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)  
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[6 septembre 1862](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Furcy, C. H.](#)

Lieu de destination11, rue Bréa, Paris

### Description

RésuméSur la réalisation de gravures sur bois d'appareils de la manufacture Godin-Lemaire exécutées d'après photographies. Godin accuse réception de quatre épreuves de gravures exécutées par Furcy et souhaite lui confier d'autres dessins. Il lui demande de suspendre le travail à partir des clichés et il lui signale qu'il fera peut-être recommencer les quatre gravures en raison d'un changement à y faire. Il envoie un album de la maison Godin-Lemaire où se trouve une grande partie des dessins à reproduire, plus lisibles que les petites photographies. Godin souhaite que les cercles et les tampons des appareils soient reproduits. Il informe Furcy qu'il va indiquer sur le carton des photographies le numéro de la planche de l'album correspondante et il lui demande de veiller aux différences éventuelles entre les deux. Godin fait des observations sur le rendu des gravures et demande à Furcy combien de gravures il pourrait exécuter par semaine. Le post-scriptum donne la liste de dessins lithographiques d'appareils envoyés par la poste avec l'album.

## Mots-clés

[Dessin](#), [Distribution des produits](#), [Estampe](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Photographie](#)

## Informations sur le document source

CoteFG 15 (6)

Collation2 p. (343r, 344v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 14/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023

---

43  
40. 348.

Lyon le 6 Juin 1862

745

Monsieur Turquet

J'ai vu de recevoir les quatre épreuves  
des gravures que vous m'avez faites et  
m'engage à vous envoyer immédiatement d'autres  
dessins mais je vous prie de suspendre le travail  
des clichés. quoique je presse us quatre gravures  
pour mon compte il est possible que je ne fasse  
eux-mêmes parce qu'il y a un changement à faire  
sur deux d'entre eux et cela parce que les dessins que bon  
vous m'avez faits ne sont pas exacts  
Je vous envoie mon album sur lequel une grande  
partie des dessins que vous aurez été me reproduire  
sont déjà je crois que cela pourra vous aider pour  
ce qui vous permettra observer sur les petites photographies  
les cercles et les tampons du dessin des journaux  
auraient surtout besoin d'être bien reproduits les  
grands dessins auront pour vous un guide. je mettrai  
sur chaque carton de petites photographies le n° et  
la planche de l'album ou vous trouverez le même  
objet mais vous observerez les différences des photographies  
dans le cas où il y en aurait de petits changements  
rapport ils faits à quelques modèles.

Je vous enverrai aussi quelquefois le même dessin en  
photographie en blanc et en noir pour vous rendre l'analyse des  
détails plus faciles les parties obscures de leur pourront  
être visibles sur l'autre

Dites moi si ne vous serait pas plus convenable  
d'avoir les dessins sur papier simple au lieu de les

1-4-5

avoir été sur carton p vous les enterrai dans  
 de sous le papier, p vous les envoi sur carton pour  
 que bon puisse les regarder dans un stéréoscope  
 afin de se rendre compte des détails mais p penser  
 que votre regard le la pas fait sans cela il se  
 avait rendu compte que sur le plus petit fourneau  
 qu'il sient de hauteur et que deux traverses a la plaque  
 XXXII sous les n° 41 a 44 ont le devant semblable a  
 droite comme a gauche tandis que dans le premier que  
 vous m'avez envoyé la rote droit est sans cadre aux pontes  
 p donner une satisfaction que les cadres et moulures  
 des pontes soient bien sentis et bien imités

Je ne dirai combien vous pouvez me faire de  
 gravures par semaine de la sorte et de vous  
 envoyer d'autres photographies pour compléter le travail  
 en entier et p avoir bien desirer de ne plus perdre  
 de temps

agréable p vous prie d'excuser mes parfaites civilités

Goedeaert

P.S. p vous envoi avec mon album a tall part  
 mes dessins lithographiques

- plaque XXXIII n° 42
- XXXIV n° 43
- XXXV n° 17 et 18
- XXXVI n° 20
- cuivre n° 61
- chromine n° 30
- colorifera n° 14