

Jean-Baptiste André Godin à monsieur C. H. Furcy, 6 septembre 1862

Auteur·e : [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (6)

Collation 2 p. (343r, 344v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur C. H. Furcy, 6 septembre 1862, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/42059>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Familistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [6 septembre 1862](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Furcy, C. H.](#)

Lieu de destination 11, rue Bréa, Paris

Description

Résumé Sur la réalisation de gravures sur bois d'appareils de la manufacture Godin-Lemaire exécutées d'après photographies. Godin accuse réception de quatre épreuves de gravures exécutées par Furcy et souhaite lui confier d'autres dessins. Il lui demande de suspendre le travail à partir des clichés et il lui signale qu'il fera peut-être recommencer les quatre gravures en raison d'un changement à y faire. Il envoie un album de la maison Godin-Lemaire où se trouve une grande partie des dessins à reproduire, plus lisibles que les petites photographies. Godin souhaite que les cercles et les tampons des appareils soient reproduits. Il informe Furcy qu'il va indiquer sur le carton des photographies le numéro de la planche de l'album correspondante et il lui demande de veiller aux différences éventuelles entre les deux. Godin fait des observations sur le rendu des gravures et demande à Furcy combien de gravures il pourrait exécuter par semaine. Le post-scriptum donne la liste de dessins lithographiques d'appareils envoyés par la poste avec l'album.

Mots-clés

[Dessin](#), [Distribution des produits](#), [Estampe](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Photographie](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 14/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023

Guise le 6 juill 1862

Monsieur Flury

je viens de recevoir les quatre épreuves
des gravures que vous m'avez faites de
mon dessin et vous envisagez immédiatement d'autre
dessins mais je vous prie d'attendre le travail
des éditeurs. quoique je pressse les quatre gravures
pour mon usage il est possible que je fasse
renouvellement pour qu'il y a un changement à faire
sur deux d'entre eux et cela pour que les dessins que l'on
vous a laissés ne soient pas exacts
je vous envoie mon album sur lequel une grande
partie des dessins que vous aurez de me reproduire
sont déjà je crois que cela pourra vous aider pour
à qui vous permettra d'observer les petits photographies
les vues et les temps de dessins des journaux
auraiant surtout besoin d'être bien reproduits les
grands dessins seront pour vous un guide. je mettrai
sur chaque carton de petits photographies de tout
la planche de l'album de vous faire voir le même
objet mais vous observerez les différences des photographies
dans le cas où il y en aurait de petits changement
ayant été fait à quelques modèles.

je vous enverrai aussi quelquefois le même dessin en
en blanc et en noir pour vous rendre batailleur des
détails plus faciles les parties obscures de l'un pourront
être vues sur l'autre

dites moi si ce vous sera plus convenable
de voir les dessins sur papier simple ou sur un des

1866

avoir aussi deux cartes je vous les enverrai dans
si vous le préferez, je vous les envoie sur carton pour
que vous puissiez les regarder dans un stéréoscope
afin de le rendre compte des détails mais je pense
que votre geste n'a pas fait sans cela il se
serait rendu compte que sur le plus petit fourneau
qu'il était nécessaire et que vous trouviez à la planche
XXXII sous les n° 38 à 39 ont le devant semblable à
droite comme à gauche tandis que dans l'arrière que
vous mevez indiqué le côté droit est sans cadre aux portes
je vous avoue satisfaction que les cadres et moulures
des portes soient bien sentis et bien imités

veuillez me dire combien vous pourrez me faire de
gravures par semaine avec leurs titres je vais vous
envoyer d'autres photographies pour compléter le travail
en entier et je serais bien délivré de ne plus perdre
de temps

agréer je vous prie Monsieur mes parfaites salutations

GODIN

N. S. je vous envoie avec mon album à la poste
mes dessins photographiques
planche XXXIII n° 67
XXXIV n° 43
XXXV n° 17 et 18
XXXVI n° 20
ménage n° 61
chemin n° 30
calorifère n° 14