

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(6\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à des inconnus, 27 septembre 1862](#)

Jean-Baptiste André Godin à des inconnus, 27 septembre 1862

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (6)

Collation 1 p. (356r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à des inconnus, 27 septembre 1862, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 03/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/42069>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [27 septembre 1862](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Inconnu](#)

Lieu de destination Inconnu

Description

Résumé Godin explique à son correspondant que l'examen des cheminées de luxe exposées dans la section anglaise de l'Exposition universelle lui a démontré qu'il pourrait faire aussi bien et bien moins cher avec des émaux pouvant imiter le marbre et l'acier poli, qu'il a demandé à des artistes de créer des modèles propres à la vente en Angleterre, et qu'il recherche des maisons qui accepteraient des échantillons de ces produits ou voudraient exploiter sa patente.

Notes Le texte en anglais de la lettre, qui n'est pas de la main de Godin, est une traduction du texte de la lettre de Godin à Staniforth and Co du 27 septembre 1862. La lettre est peut-être une lettre circulaire à des maisons de vente anglaise.

Mots-clés

[Distribution des produits](#), [Expositions](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#)

Événements cités [Exposition internationale \(1er mai-1er novembre 1862, Londres\)](#)

Lieux cités

- [Angleterre \(Royaume-Uni\)](#)
- [France](#)
- [Londres \(Royaume-Uni\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 14/09/2022

Dernière modification le 07/03/2025

356
From Quimper, the 7th of July 1862

Gentlemen,

There is not any porcelain, that can be still more,
but after having been so applied, as to be proved very
superior to the former one. Considering especially the fancy
chymney-pieces exhibited at London, ^{with great effect} and their high price, I was
convinced that, by means of my enamels imitating the finest
marble, and my metallic glasses imitating polished steel, I should
be able to make chimney pieces not inferior at all to those made
in England, but very superior to them by many circumstances,
though of much lower a price.

I have therefore set my mind on going to perform many
new models proper for sale in England, and I am in search of
persons who would kindly consent to receive some specimens, to be able
to judge themselves and appreciate the value and merit of my
products and processes. I shall afterwards conduct, according to
the occasion, either for the sale of goods manufactured in my
manufactory in France, or for selling my patent, if any
English house would like to turn it to their profit. Now
what I wish at first, is to show some specimens, and I
should be glad of your kindly informing me whether
you would be pleased to receive some?

I am, gentlemen,

your obedient servant