

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(6\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à monsieur C. H. Furcy, 3 octobre 1862](#)

Jean-Baptiste André Godin à monsieur C. H. Furcy, 3 octobre 1862

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (6)

Collation 2 p. (358r, 359r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur C. H. Furcy, 3 octobre 1862, Équipe du projet FamiliLettres (Familiestère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/42071>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familiestère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Familiestère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [3 octobre 1862](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Furcy, C. H.](#)

Lieu de destination 11, rue Bréa, Paris

Description

Résumé Sur la réalisation de gravures sur bois d'appareils de la manufacture Godin-Lemaire exécutées d'après photographies. Godin fait une série d'observations sur les gravures exécutées par Furcy. Il lui envoie de nouvelles lithographies et photographies. Godin explique à Furcy qu'il fait en ce moment l'apprentissage du moyen de représenter par la photographie des objets d'industrie et qu'il souhaite que l'album avec gravures sur bois en préparation soit d'aussi bonne qualité que l'album avec lithographies dont il a envoyé un exemplaire à Furcy.

Mots-clés

[Dessin](#), [Estampe](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Photographie](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 14/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023

358
356 361

Guise le 3 Mars 1862

355

Monsieur Thurel

Je vous retourne les deux dessins sur
bois que vous m'avez envoyés je n'ai qu'une
observation à faire au sujet n° 67 pl XXXIII.
Dans ce dessin en redressant les lignes sous
arçes donne ~~au motif~~ plus de dimension au
dessin en hauteur dans le sens contraire de
la photographie. est là un grand défaut
qu'il faut éviter. Si la photographie
représente les objets avec un peu trop de perspective
il faudrait malgré cela plutôt en laisser
insensiblement que de faire l'objet plus
grand à tort sans commettre à l'encre
dans ce dessin. Veuillez y regarder et
le corriger j'ai moi-même mis deux petits
traits de chaque côté qui font ressortir les
différences que les traits du bas devraient
avoir. Je vous envoie les deux autres dessins

Je remercie avec plaisir les premiers dessins
que je vous ai dit de faire carter afin de voir
le résultat chez mon imprimeur

Je vous remercie du soin que j'apprends
dans les dessins que je vous envoie pour
vous rendre les objets le plus fidèlement possible
et permettre d'être tout à fait sous un arçes
à contre le défaut j'ai fait faire les suites
afin de vous rendre le trait plus sensible

359

mais vous n'êtes pas tenu à faire des tons aussi
fréquents. vous m'envoyez de temps en temps des dessins

nombre
des dessins
suivants

- | | | | |
|---|----------|---------|--|
| 1 | planche | XXXI | n° 44, 49, 50 |
| 1 | id | XXXII | n° 44, 45, 46 |
| 2 | id | XIX | n° 30 et 39 |
| 1 | visière | | n° 60 |
| 1 | planche | XXIII | n° 16 |
| 2 | | XXVIII | n° 1, 2, 3 avec des fus plat et à corbille |
| 1 | cheminée | nouveau | n° 15 |
| 2 | planche | XXXVI | n° 19 et n° 19 nouveau |
| 1 | id | XXV | n° 13 14 15 |

12 Dessins

faites en sorte je vous prie que l'écriture
ne traîne pas en longueur. j'ai encore un assez
grand nombre d'autres dessins tout prêts à vous envoyer
si la gravure sur bois m'avance bien. si enfin
j'obtiens des dessins satisfaisants ainsi je ferai
des photographies de la grandeur des dessins
de mon album pour faire un nouvel album
par ce moyen mais il faudrait pouvoir arriver
à ce qu'il soit au moins aussi bien que celui
que je possède en lithographie et dont vous
avez un exemplaire. l'apprentissage que je fais
en ce moment pour rendre des objets industriels
par la photographie me permettra de faire pour
ce travail des photographies les plus soignées
peut-être vous pourriez en faire un travail promptement
réussi après m'avoir mes idées

Godin