

Jean-Baptiste André Godin à monsieur C. H. Furcy, 3 octobre 1862

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (6)

Collation 2 p. (358r, 359r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur C. H. Furcy, 3 octobre 1862, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/42071>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Familistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [3 octobre 1862](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Furcy, C. H.](#)

Lieu de destination 11, rue Bréa, Paris

Description

Résumé Sur la réalisation de gravures sur bois d'appareils de la manufacture Godin-Lemaire exécutées d'après photographies. Godin fait une série d'observations sur les gravures exécutées par Furcy. Il lui envoie de nouvelles lithographies et photographies. Godin explique à Furcy qu'il fait en ce moment l'apprentissage du moyen de représenter par la photographie des objets d'industrie et qu'il souhaite que l'album avec gravures sur bois en préparation soit d'aussi bonne qualité que l'album avec lithographies dont il a envoyé un exemplaire à Furcy.

Mots-clés

[Dessin](#), [Estampe](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Photographie](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 14/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023

358
361
359

Guise le 3 de Juin 1862

358

Monsieur Flury

je vous retourne les deux dessins sur
lesquels vous m'avez envoyés je n'ai qu'une
observation à faire sur sujet n° 67 pt XXXIII.
Dans ce dessin en redoublant les lignes vous
avez donné ~~un mètre~~ plus de dimension au
dessin en hauteur dans le sens contraire de
la photographie. est là un grave défaut
qui faut faire vite. si la photographie
représente les objets avec un peu trop de persistance
il faudrait malgré cela patient et laisser
insensiblement que de faire l'objet plus
grand à certains endroits comme cela a été
dans ce dessin, aussi j'y regarderai et
le corrigerai par moi-même mis deux petits
traits de chaque côté qui font ressortir les
différences que les traits du bas devraient
avoir facilement. mais aussi les autres sont
à recouvrir avec plaisir les premiers échus
que je vous ai dit de faire carter afin de voir
le résultat sous mon imprimerie.

sous remarquer le soin que rapporte
dans les dessins que je vous envoie pour
vous rendre les objets le plus fidèlement possible
et permettre d'établir toute allure dans un espace
si contre le détail qui fait pour les tantes
afin de nous rendre le trait plus sensible

mais vous n'êtes pas trop à faire des tons aussi
brillants. vous pourrez de cette fois les dessins

suivants

- | | | | |
|----|---------|----------|-------------------------------------------|
| 1 | planche | XXXI | n° 48, 49, 50 |
| 1 | w | XXXII | n° 44, 45, 46 |
| 2 | w | XIX | n° 30 et 39 |
| 1 | mission | | n° 60 |
| 1 | planche | XXIII | n° 16 |
| 2 | | XXVIII | n° 1, 2, 3 autre dessin plat de corbeille |
| 1 | chemin | nordique | n° 19 |
| 2 | planche | XXXVI | n° 19 et n° 19 nordique |
| 1 | w | XXV | n° 13 14 15 |
| 12 | Dessins | | |

faits en sorte je vous prie que la gravure
ne traîne pas en longueur. j'ai encore un assez
grand nombre d'autre dessins tout prêts à vous envoier
si la gravure sur bois me réussit bien. si enfin
j'obtiens des dessins satisfaisants ainsi je ferai
des photographies de la grandeur des dessins
de mon album pour faire un second album
par ce moyen mais il faudrait pour cela arriver
à ce qu'il soit au moins aussi bien que celui
que je possède en lithographie et dont vous
avez un exemplaire. l'apprentissage que je fais
en ce moment pour rendre les objets l'instantané
par la photographie me permettra de faire pour
le travail des photographies les plus soignées
peut-être vous pourrez me faire ce travail promptement
puisque agirez aussitôt mes idées

Godin