

Jean-Baptiste André Godin à monsieur C. H. Furcy, 4 octobre 1862

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (6)

Collation 2 p. (361r, 362v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur C. H. Furcy, 4 octobre 1862, Équipe du projet FamiliLettres (Familiestère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 24/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/42072>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familiestère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Familiestère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [4 octobre 1862](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Furcy, C. H.](#)

Lieu de destination 11, rue Bréa, Paris

Description

Résumé Sur la réalisation de gravures sur bois d'appareils de la manufacture Godin-Lemaire exécutées d'après photographies. Godin accuse réception de deux épreuves de gravures sur bois qui le satisfont, mais regrette qu'ils vont devoir voisiner avec des dessins dont les perspectives ont été redressées par rapport aux photographies, et il demande à Furcy de modifier les premières gravures pour rendre « un peu de fuyant » aux lignes des appareils. Il fait une série d'observations sur les gravures et envoie de nouvelles lithographies et photographies à Furcy.

Mots-clés

[Dessin](#), [Estampe](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Photographie](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 14/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023

361
358 363.
Jude le 4 8^{me} 1862 361

Monsieur Turpin

Je viens de recevoir les deux boîtes.
Je trouverais ces deux dessins très bien
si vous n'aviez commandé les autres en
reproduisant la perspective que donne la
photographie. mais je trouve que cela va
faire un bien mauvais effet de voir
à côté les uns des autres des dessins dont
certains auront les lignes horizontales au ras
et d'autres dans lesquels on aura baissé
les parties saillantes. car tous ces dessins
sont étés à côté les uns des autres sur
un grand tableau. si vous n'aviez pas
insisté au début pour modifier les dessins
que je vous envoyais j'aurais été satisfait
de les voir reproduire comme ils sont
et puisque vous êtes content de ces deux il
faudrait que cela ait lieu pour tous les dessins
beaucoup donc de rendre une vue de l'église
aux premiers que je vous ai retournés
afin que les dessins puissent aller ensemble
et que je dise de vous dire supplique au
n° 43 comme à tous les autres il n'y a pas
plus de l'église que dans le n° 34 que je
vous retourne j'aimerais mieux que vous
diminuiez un peu à tous ces murs et à
façon de l'église qu'ils ont mais

pour satisfaire soit des connaissances ils
auraient du en conserver un peu. Tandis que
ma dernière vous signait que votre destination
avait mis dans le n° 47 des lignes fuyantes &
contours ce qui fait le plus mauvais effet
pour éviter ce reproche le mieux est de copier
les dessins comme ils sont dans la vue de les
avoir gâtés au lieu de les améliorer

je vous envoie aujourd'hui
n° 4 et 5 pl XV

n° 8, 9, 23, 40 pl XIII

afin que vous fassiez à la visée n° 60
la rectification de former la porte qui est dessinée
sur le dessin ^{la base des colonnes du temple} comme un lithographe
l'indiquant car la façade est semblable et les
dessins doivent être gravés comme les derniers bois que je vous envoie
pour dessein qu'on y a beaucoup de fuyant
je ne trouvais pas mauvais qu'on en retire un
peu ainsi le n° 97 ne serait pas plus mal s'il en
avait un peu moins mais il faut légèrement en
laidant ce dessin là est fait par une main capable

je vais vous en envoie pour vous indiquer
une collection de dessins

très agréablement mes respects à votre

Godeau

si la n° 60 et les 3 autres des quatre premiers
gravures ne vous paraissent pas pouvoir se
mettre en harmonie avec le reste du travail, je
préférerais qu'ils soient renommés je vous
ai du reste envoyé de nouveaux dessins modifiés
des n° 44, 45, 46 pl XXXII et 48, 49 et 50 pl XXXI
est ainsi qu'ils doivent être faits
pour le n° 51 et 52 consultez le pl XXXII de l'Année