

Jean-Baptiste André Godin à monsieur C. H. Furcy, 4 octobre 1862

Auteur·e : [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (6)

Collation 2 p. (361r, 362v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur C. H. Furcy, 4 octobre 1862, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 24/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/42072>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Familistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [4 octobre 1862](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Furcy, C. H.](#)

Lieu de destination 11, rue Bréa, Paris

Description

Résumé Sur la réalisation de gravures sur bois d'appareils de la manufacture Godin-Lemaire exécutées d'après photographies. Godin accuse réception de deux épreuves de gravures sur bois qui le satisfont, mais regrette qu'ils vont devoir voisiner avec des dessins dont les perspectives ont été redressées par rapport aux photographies, et il demande à Furcy de modifier les premières gravures pour rendre « un peu de fuyant » aux lignes des appareils. Il fait une série d'observations sur les gravures et envoie de nouvelles lithographies et photographies à Furcy.

Mots-clés

[Dessin](#), [Estampe](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Photographie](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 14/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023

361
363.
358

Janv le 4 de 1862

361

Monsieur Ferry

je viens de recevoir les deux boîts
je trouvais les deux dessins très bien
si vous n'avez commencé les autres en
redressant la perspective que donne les
photographies. mais je trouve que cela va
faire un bien mauvais effet de voir
à côté les uns des autres des dessins dont
on aura remis les lignes horizontales au bas
et de ceux dans lesquels on aura laissé
les parties fuyantes. car tous les dessins
sont être à côté les uns des autres sur
un grand tableau. si vous n'avez pas
insisté au début pour modifier les dessins
que je vous envoyais j'aurais été satisfait
de les voir reproduire comme ils sont
et puisque vous les rentrerez dans cette boîte il
faudrait que cela fut fait pour tous les dessins
que j'ai donc à rendre au fur et à mesure
que je fuyant mes premiers que je vous ai retournés
afin que les dessins puissent aller ensemble
et que je viens de vous dire ce qu'il y a de plus
à n° 37 comme à tous les autres il n'y a que
plus de fuyant que dans le n° 37 que je
vous retourne j'aimerais mieux que vous
diminuiez un peu à tous les autres
faire le fuyant qu'il soit moins

pour satisfaire tous les amis avec les
qui avaient de ce conservé un peu. Tandis que
ma dernière vous signatait que votre destination
avait mis dans le n° 47 des lignes fugitives
entourant le qui fait le plus. mais sans effet
pour empêcher de croire le moins utile à copier
les dessins comme ils sont dans la vente de les
voir gâter au lieu de les améliorer

je vous envoie aujourd'hui

n° 4 et 5 pt XV

n° 4, 9, 23, 40 pt XIII

afin que vous fassiez à la missive n° 60
la rectification à former la poste qui est destinée
surtout sur le dessin ^{de la face de dessus} comme les lithographies
indiquent que la façade est semblable et les
dessins doivent être gravés comme les autres
pour ressembler à ce qu'il y a beaucoup de fuyant
je ne trouvais pas mais sans que ce fut un
peu ainsi le n° 47 ne devait pas plus mal si on
avait un peu moins mais il faut également en
faire ce dessin le est fait par un main capable

je vais vous dire ce que je vous envoi
une collection de dessins

si vous agreeez monsieur mes parfaits vœux

Godin

si la n° 60 et les 3 autres des quatre premières
gravures ne vous paraissent pas pouvoir se
mettre en harmonie avec le reste du travail, je
préférerais que les soient remis mesurés je vous
ai du reste envoyé de nouveaux dessins modifiés
des n° 48, 49, 50 pt XXXII n° 48, 49 et 50 pt XXXI
et ainsi qu'ils doivent être faits
pour le n° 51 et 52 envoiés le pt XXXII et 1/2