

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#) [Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 15 \(6\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à monsieur C. H. Furcy, 10 octobre 1862](#)

## Jean-Baptiste André Godin à monsieur C. H. Furcy, 10 octobre 1862

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)  
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[10 octobre 1862](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Furcy, C. H.](#)

Lieu de destination11, rue Bréa, Paris

### Description

RésuméSur la réalisation de gravures sur bois d'appareils de la manufacture Godin-Lemaire exécutées d'après photographies. Godin presse Furcy d'avancer le travail de gravures. Il lui envoie de nouvelles photographies et lithographies, et précise qu'en raison du temps sombre des derniers jours, les fonds sont un peu noirs.

SupportLa liste des photographies et lithographies du folio 365v n'est pas de la main de Godin.

### Mots-clés

[Dessin](#), [Estampe](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Photographie](#)

## Informations sur le document source

CoteFG 15 (6)

Collation2 p. (364r, 365v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 14/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023

---

364  
363. 366.  
Lyon le 10 fev 1862

Monsieur Ferry

Je dois avouer un certain regret que  
mes dessins ne parviennent pas de façon à  
me faire croire que sous vos auspices  
activement de mon travail de gravure  
j'ai pourtant le plus grand besoin que  
ce travail se fasse vite accepter, donc  
je vous prie

tous mes dessins sont prêts et je vous  
envoie aujourd'hui tous ceux sur lesquels je  
n'ai que sous presse de ne rien changer  
dans les lignes il s'agit de les graver sur  
le bois pour que l'impression les rende  
dans la forme et position qu'ils ont sur  
la lithographie

vous ne serez pas sans remarquer des  
précédents dessins aujourd'hui sous en question  
le nombre de 14 le temps un peu sensible  
qu'il a fait ces jours derniers et cause  
que les fonds de quelques objets sont un peu  
noirs mais les lignes sont presques sous presse  
facilement les distancer quand au son général  
vous serez en sorte que tous les objets de ces  
dessins ont été en état de détail des photographies  
prises de ce jour

agréer Monsieur mes respects  
Godeix



