

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 15 \(6\)](#)[Item Jean-Baptiste André Godin à monsieur C. H. Furcy, 14 octobre 1862](#)

## Jean-Baptiste André Godin à monsieur C. H. Furcy, 14 octobre 1862

Auteur·e : **Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888) ; Vigerie, A.**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familière de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)  
DroitsFamilière de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e

- [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)
- [Vigerie, A.](#)

Date de rédaction[14 octobre 1862](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Furcy, C. H.](#)

Lieu de destination11, rue Bréa, Paris

### Description

RésuméSur la réalisation de gravures sur bois d'appareils de la manufacture Godin-Lemaire exécutées d'après photographies. Godin discute le prix des gravures en bois et des clichés en cuivre et presse Furcy d'avancer le travail.

NotesLa lettre est rédigée par A. Vigerie par procuration de Jean-Baptiste André Godin.

### Mots-clés

[Dessin](#), [Estampe](#), [Finances d'entreprise](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Photographie](#)

## Informations sur le document source

CoteFG 15 (6)

Collation2 p. (366r, 367v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 14/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023

---

366.  
364.  
368

366

Paris 14 Oct. 1862

Monsieur C. H. Turcy  
11 Rue Brûlée.  
Paris.

J'ai vu le 12 et m'apportant 4 dessins, les  
bois et les clichés en cuivre ne me sont pas  
parvenus. Le prix de 3<sup>e</sup> au cliché de  
cuivre est plus élevé que le prix que vous  
avez indiqué et l'écritain, vous lui avez  
demandé 3<sup>e</sup> pour toutes restructurations en cuivre  
les clichés de bois et le prix de 3<sup>e</sup> est il  
le résultat d'une erreur de votre part ou vous  
êtes vous trompé en indiquant 3<sup>e</sup>?

L'observation que vous me faites touchant  
le peu de bénéfice que vous donne mon album  
en regard aux dimensions des dessins me paraît  
juste et admissible. Tout en regrettant  
que vous n'ayez pu éviter à temps la gravure  
des épreuves par suite, je me réserve de  
revenir sur ce sujet dans ma prochaine.  
Je compte sur vos bons soins pour  
accélérer ce que vous avez en main. En  
autre les journaux, j'en ai environ 1/2 de  
30 motifs à accrocher qui rentreront dans  
vos dimensions à 10 et 5 je vous ai  
demandé, je crois, dans mes précédentes  
ce que vous me prendriez pour faire  
les dessins de la gravure de l'album.

1005

que je n'ai adressé que je ne m'avez pas fixé.  
 Ce que je me suis aidé actuellement ne  
 servira pas pour l'album qui sera en  
 fait enroulé dans les dimensions de l'album;  
 il me faudrait tout cela élié et en  
 composition pour fin terminer & nous ne le  
 pouvons pas, certainement, mais vous pouvez,  
 en vous occupant de mon travail assiduellement,  
 me donner un bon coup de main pour en  
 hâter le prompt achèvement & sans cette  
 pensée et comptant sur ce concours, je serais  
 avec plaisir au prix que je demandez pour  
 tout le bien au mieux de l'entretien.

Veuillez donc penser ce que vous avez  
 en vue de l'attention & me prochaine volonté  
 accompagner à autres besoins.

Je vous prie de Monsieur, mes salutations,  
 pp. de Gobin de Meuire  
 Bizerie