

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées](#)[CNAM FG 15 \(6\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à monsieur C. H. Furcy, 20 octobre 1862](#)

Jean-Baptiste André Godin à monsieur C. H. Furcy, 20 octobre 1862

Auteur·e : [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[20 octobre 1862](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Furcy, C. H.](#)

Lieu de destination11, rue Bréa, Paris

Description

RésuméSur la réalisation de gravures sur bois d'appareils de la manufacture Godin-Lemaire exécutées d'après photographies. Godin envoie à Furcy des lithographies et photographies d'appareils et fait des observations sur les épreuves des gravures qu'il a reçues.

Mots-clés

[Dessin](#), [Estampe](#), [Finances d'entreprise](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Photographie](#)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (6)

Collation1 p. (373r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit
Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et
métiers, Paris
Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 14/09/2022
Dernière modification le 26/04/2023

373
368 } 377.

Quincy le 15 Mars 1862

1862

Monsieur Farcy

Je vous adresse par la poste 10 dessins
pour meubles à joindre à ceux que
vous avez déjà eus sont les n°
pl II n° 20, 21, pl III n° 31, 32, pl IV n° 1, pl V n° 6,
pl VI n° 2, pl VIII n° 34, pl IX n° 22, pl X n° 19, 27
pl XI n° 23, 29, pl XII n° 26, 28, pl XX n° 1, 2, 3,

Je vous prie de faire observer les annotations
que j'ai mis sur les dessins
J'ai sur deux bois sur lesquels sont les cheminées
28 et 29 que je trouve pas bien dessinés, mais
le premier n° 6, et pl XX met pas la reproduction de
la tinte de la photographie qui fait ressortir les
portées de un point simple et faire attention

la deuxième n° 43, 49 et 50, qui est aussi sur deux
de ces bois de trou enroulé et les pieds de
droite sont de travers il sont en s'élargissant de
bas est bien dommage que dans ce genre de meubles
vous vous occupez ainsi de modèle quand vous en
faites si bien les cheminées. Je vous serais obligé de faire
sortir quelques flammes du bois qui est représenté
particulièrement afin que ce bois paraisse brûler

mais pour la cheminée n° 8 il ne pourrait mieux
que de vous être entre dans la main de tout redresser et
il faudrait dans tous les cas remettre les pieds de droite
même de gauche

Je vous prie d'agréer mes parfaites civilités
Goussier