

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(6\)](#)[Item Jean-Baptiste André Godin à Arthur Chevalier, 27 octobre 1862](#)

Jean-Baptiste André Godin à Arthur Chevalier, 27 octobre 1862

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [27 octobre 1862](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Chevalier, Arthur \(1830-1874\)](#)

Lieu de destination Paris

Description

Résumé Sur l'achat d'un matériel photographique propre à photographier les appareils de la manufacture Godin-Lemaire. Godin justifie auprès d'Arthur Chevalier qu'il lui a retourné immédiatement le matériel après essai : il avait fait des essais de photographie par un photographe compétent avec un objectif de 80 mm sur plaques de 18 x 24 cm et il avait obtenu des épreuves au 5e ou au 8e de la grandeur de l'objet avec des rétrécissements prononcés dans les parties fuyantes ; il a constaté qu'avec l'objectif de 80 mm de Chevalier, meilleur que son objectif universel pour plaques de 24 x 30 cm, il n'a pas obtenu d'amélioration. Godin voudrait éviter un litige avec Chevalier après l'envoi d'une nouvelle chambre par ce dernier et préférerait s'entendre à Paris avec lui sur le matériel pouvant le satisfaire.

Mots-clés

[Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Photographie](#)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (6)

Collation 2 p. (379r, 380v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et

métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 14/09/2022

Dernière modification le 24/10/2023

379
378 / 385

379

Genève le 27 Juin 1862

Monsieur Arthur Chevalier

avant de vous demander un appareil pour
la photographie des objets de mon industrie
j'avais fait faire divers essais par un photographe
compitant, avec un objectif de 60 mm sur plaque
de $14\frac{1}{2}$ et j'avais obtenu des épreuves qui pour
avoir la dimension que je leur désirais soit
 $\frac{1}{3}$ ou $\frac{1}{4}$ de l'objet comme je vous l'ai fait
observer avaient des retranchements trop forts
dans les parties supérieures

à la lecture de votre prospectus & votre objectif
dit universel spirant sur plaque de $26\frac{1}{2}$
me parut devoir remplir les conditions il me
semblait que je devais au moins obtenir des photogra-
phies comme celle que je vous ai envoyée qui sont
obtenues sur plaques de cette dimension. je vous
posais la question et vous me disiez que les lignes
distendraient les traits, recouru sur ce point si je pensais
à prendre le n° plus grand et n'obtint que pour faire
encore moins si je le prenais à propos, mais au
lieu de trouver dans l'image une amélioration de ce
mon objectif de 60 mm je n'ai que obtenu avec le
votre les mêmes résultats tout en spirant avec les
verres comme votre catoptrique l'indique et les diaphrag-
mes ont été essayés même au seul verre sans que l'on
approche du résultat attendu, cette expérience n'est
que la confirmation de ce que je vous ai dit

1007
sous mes yeux par un prêtre sous trois jours que
je vous lui retournerai trop vite mais je n'avais aucune
raison pour attendre et objectif d'attendre mieux de l'usage
de vous que ceux qui me qu'on dit d'attendre sous de
rendre et que j'avais la cause toute prête que dans
autre est la chambre était autre que celle d'usage
je ne pourrais mieux faire que de remettre le tout
en l'état où elle restait arrivée et sous le remettre
en attendant que je puisse avoir des objectifs de
place

dit on avait un autre différend dans votre
interieur qui n'est pas plus en mains de dimension
à l'usage de l'objectif le retour à sous faire était
moindre mais en présence de la grande différence
des images obtenues par l'usage de l'objectif supérieur
ne remplissent pas encore le but, je ne pourrais
mieux faire que faire cette modification à Paris aussitôt
que je le pourrais et comme malgré ma demande
vous m'avez indiqué une autre chambre que celle d'usage
il est bien naturel que je fasse un choix de toutes
choses faites pour cette chambre et que après avoir vu
votre au grand complet, j'ai cherché à sous montrer
en cette occasion les dispositions existantes sont je suis
toujours arrivé je serais avec regret que vous n'en
comprenez pas l'importance et que nos relations cessent
à l'égard d'un mal entendu que vous plus que moi
vous pourriez éviter de sous avoir fait plus d'attention
à ma demande, cela ne doit pas empêcher que je sous
prenne un appareil à ma convenance si vous me
le mettez en main quand j'en ai sous besoin
Veuillez agréer Monsieur mes sentiments
Godefr.