

## Jean-Baptiste André Godin à monsieur Chabrol, 31 octobre 1862

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 15 (6)

Collation 1 p. (384r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Chabrol, 31 octobre 1862, consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/42087>

Copier

### Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [31 octobre 1862](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Chabrol \(H.\) frères](#)

Lieu de destination 29, rue de Paradis, Paris

### Description

Résumé Godin demande à Chabrol s'il peut lui fabriquer deux pièces en biscuit décrites par des croquis cotés et légendés pour servir de mortier et de pilon.

Support Quatre croquis cotés et légendés sont copiés in-texte : plan et coupe d'un mortier ; plan et coupe d'un pilon.

# Mots-clés

[Appareils et matériels, Fonderies et manufactures "Godin"](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 14/09/2022

Dernière modification le 17/10/2023

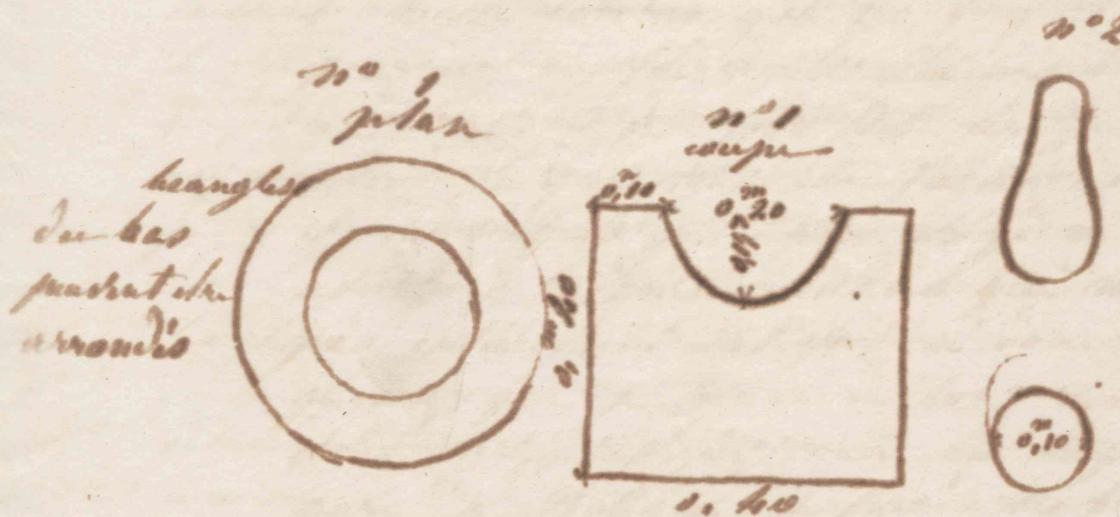
---

384  
T  
0

lundi le 30 aout 1662

Monsieur chabrol me paroît  
poisonneur n<sup>o</sup> 29

pourriez vous me faire deux pierres  
en biscuit de la forme que je vous  
indique ci dessous pour me servir  
de mortier pilon le n<sup>o</sup> 1 me servirait  
de mortier en calcaire et les bords  
le n<sup>o</sup> 2 de pilon en l'amassant dans  
un manche fait expres. que l'on ferait  
la pinc et en gauj de lae en creuse d'air



Tenuez agir monsieur mes parfaits  
avantages

Gaston

6<sup>e</sup> Dans le cas ou vous me pourriez me  
laisser cela je vous serais obligé de me dégager  
ou l'obtenir