

Jean-Baptiste André Godin à monsieur C. H. Furcy, 12 novembre 1862

Auteur·e : [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [12 novembre 1862](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Furcy, C. H.](#)

Lieu de destination 11, rue Bréa, Paris

Description

Résumé Sur la réalisation de gravures sur bois d'appareils de la manufacture Godin-Lemaire exécutées d'après photographies. Godin fait des observations sur les épreuves de gravures sur bois qu'il a reçues.

Mots-clés

[Appareils de chauffage](#), [Appareils de cuisson](#), [Estampe](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Photographie](#)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (6)

Collation 1 p. (388r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris
Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 14/09/2022
Dernière modification le 26/04/2023

388
386.] 376.

Guise le 12 juil 1862

Monsieur Turcq

Dans les cinq bois que je vous renvoie aujourd'hui vous trouverez surtout contenue dans les dessins beaucoup de niggènes a sont les niggènes n°1 et 3 les dessus dont les mal imités et deux fauves dessinés au crayon j'y ai fait quelques retouches dans le sens des changements a y faire. les tiges servant de loquets au porte étaient oubliés le bouton de la porte du centre du n°3 et a contre sens de la perspective. il faut enfin bien regarder les dessins et me les retourner avant la gravure ils sont trop peu soignés comme rep. la chumine n°9 peut être grasse sans inconvient malgré le rendement de l'objet

Veuillez agréer mes amours cordiales

Godard