AccueilRevenir à l'accueilCollectionCorrespondance active de Jean-Baptiste André GodinCollectionGodin\_Registre de copies de lettres envoyées\_CNAM FG 15 (6)ItemJean-Baptiste André Godin à Louis Oudin-Leclère, 21 novembre 1862

# Jean-Baptiste André Godin à Louis Oudin-Leclère, 21 novembre 1862

Auteur·e: Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888); Vigerie, A.

#### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

#### Informations sur le document source

CoteFG 15 (6)
Collation1 p. (397r)
Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit
Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

## Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888); Vigerie, A, Jean-Baptiste André Godin à Louis Oudin-Leclère, 21 novembre 1862, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN: https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/42097

## Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### **Présentation**

Auteur·e

- Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)
- Vigerie, A.

Date de rédaction<u>21 novembre 1862</u> Lieu de rédactionGuise (Aisne) Destinataire<u>Oudin-Leclère</u>, <u>Louis</u> (1803-1885) Lieu de destinationVervins (Aisne)

# **Description**

RésuméGodin demande à Oudin-Leclère s'il a reçu de Delpech les pièces de l'affaire Pinart et Cie et s'il se trouvera à son cabinet le lundi suivant car il a une cause à faire placer pour l'audience du mardi.

NotesLa lettre est rédigée par A. Vigerie par procuration de Godin-Lemaire.

### Mots-clés

<u>Fonderies et manufactures "Godin"</u>, <u>Procédure (droit)</u> Personnes citées

- Delpech, Alphonse (1821-1902)
- Pinart et Cie

Notice créée par <u>Équipe du projet FamiliLettres</u> Notice créée le 14/09/2022 Dernière modification le 31/05/2023