

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(6\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 16 mai 1863](#)

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 16 mai 1863

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 16 mai 1863, 1863-05-16

Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 08/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/42179>

Informations sur le document source

Cote FG 15 (6)

Collation 2 p. (495r, 496v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [16 mai 1863](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Barbet](#)

Lieu de destination 195, rue du Faubourg-Poissonnière, Paris

Description

Résumé Godin accuse réception des dessins envoyés le 9 et le 16 avril par Barbet. Il lui fait des observations sur le rendu des couleurs des fonds unis. Il l'informe que les pièces dessinées ne posent pas de problème d'exécution et que ses nouveaux dessins pourront être réalisés dès leur réception par le sculpteur qui a finalement décidé de rester à l'usine. Godin lui indique qu'il se réserve la possibilité de lui demander de venir à Guise pour la réalisation d'objets importants, comme ils en ont convenu lors de sa visite à Guise, et il lui demande s'il n'a pas d'objets religieux susceptibles d'être émaillés comme un Christ qui serait dans le domaine public, convenable pour un moulage facile.

Mots-clés

[Dessin](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Sculpture](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 14/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023

483
Lyon le 16 mai 1863

Monsieur Barbet

J'ai bien reçu vos lettres des 16 avril et
3 courant au sujet des dessins qui y sont annexés
à ce que vous m'avez écrit est que les
dessins ne sont pas de grand dessin à vous
donner des indications dont nous tirerons la
part possible mais je ne puis
être pas occupé. Aujourd'hui je vous dirai
que je vous suggère toujours à la recherche
de nouvelles productions et que je compte un
jour revenir au sujet bien étudié de sculpture
dont il avait déjà été question ici

J'ai une observation importante à
vous faire sur la manière dont vous
arrangez les couleurs les tons de marbre
vous les faites au pinceau mais lorsqu'il
s'agit d'un fond uni soit bleu, vert, blanc,
noir etc il faut que toute la pièce soit
de la même couleur un ensemble ne peut
présenter des ^{parties de} couleurs différentes qu'en le
composant de plusieurs pièces vous pouvez
donc continuer vos travaux pour moi et
quand vous serez prêt à m'adresser votre note
je serai prêt à vous la remettre. Quant à ce
que vous m'avez écrit on ne peut pas en
différence d'attention qui sont au-dessus des moyens
dont je dispose vos dessins vous suffisent