

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées](#)[CNAM FG 15 \(6\)](#)[Item Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 16 mai 1863](#)

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 16 mai 1863

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[16 mai 1863](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Barbet](#)

Lieu de destination195, rue du Faubourg-Poissonnière, Paris

Description

RésuméGodin accuse réception des dessins envoyés le 9 et le 16 avril par Barbet. Il lui fait des observations sur le rendu des couleurs des fonds unis. Il l'informe que les pièces dessinées ne posent pas de problème d'exécution et que ses nouveaux dessins pourront être réalisés dès leur réception par le sculpteur qui a finalement décidé de rester à l'usine. Godin lui indique qu'il se réserve la possibilité de lui demander de venir à Guise pour la réalisation d'objets importants, comme ils en ont convenu lors de sa visite à Guise, et il lui demande s'il n'a pas d'objets religieux susceptibles d'être émaillés comme un Christ qui serait dans le domaine public, convenable pour un moulage facile.

Mots-clés

[Dessin](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Sculpture](#)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (6)

Collation2 p. (495r, 496v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 14/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023

483
Lyon le 16 mai 1663

Monsieur Barbet

J'ai bien vu vos lettres des 16 avril et
3 courant au dessein qui y sont annexés
à ce ne vous ai pas écrit car j'ai
occupé je n'aurais pas eu quand cela a vous
donné sur ce dessein dont nous tirerons la
partie possible mais j'espère je ne m'en
suis pas occupé. aujourd'hui je vous dirai
que je vous suggérerais toujours à la recherche
de nouvelles productions et que je comptais un
jour revenir au requies bien étendu de charbon
dont il avait déjà été question ici

J'ai une observation importante à
vous faire sur la manière dont vous
arrangez les couleurs les tons de marbre
vous les faites au pinceau mais lorsqu'il
s'agit d'un fond uni soit bleu, vert, blanc,
noir ou il faut que toute la pièce soit
de la même couleur un ensemble ne peut
présenter des ^{parties de} couleurs différentes qu'en le
composant de plusieurs pièces vous pouvez
donc continuer vos travaux pour moi. et
quand vous serez m'adverser votre note
je serai prêt à vous la remettre. quand à ce
que vous m'avez écrit il n'y a pas de
difficulté d'acquiescence qui soit au-dessus des moyens
dont je dispose vos dessein vous suffisent