

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(7\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Charles Armengaud, 8 avril 1864](#)

Jean-Baptiste André Godin à Charles Armengaud, 8 avril 1864

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (7)

Collation 1 p 148r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Charles Armengaud, 8 avril 1864, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/43090>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [8 avril 1864](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Armengaud, Charles \(1813-1893\)](#)

Lieu de destination 23, boulevard de Strasbourg, Paris

Description

Résumé Jean-Baptiste André Godin envoie à Armengaud 140 francs pour solde de la levée officielle de brevets. Il espère obtenir d'Armengaud une étude soignée sur les fondants et les couleurs dans les brevets consacrés aux arts céramiques, dont le brevet Brianchon. Godin explique à Armengaud qu'il doit déposer plusieurs brevets en France et un en Angleterre, et il l'interroge sur la différence de prix qu'il demande pour en faire le dépôt en faisant ou non les dessins.

Mots-clés

[Brevets d'invention](#), [Finances d'entreprise](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#)

Personnes citées [Comptoir national d'escompte de Paris](#)

Lieux cités

- [Angleterre \(Royaume-Uni\)](#)
- [France](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 15/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023

Quin le 4 avril 1866

148

Monsieur Armand

Je vous envoie par le 150 en un
effet sur le compte pour solder
le solde de votre compte des services rendus
que vous m'avez rendus

vous me permettez une étude sur
les fondations et les autres droits dans
les dernières années aux brevets concernant
les arts mécaniques et les sciences et en
particulier du brevet de Beaumont

Je suis content que vous ne me fassiez
rien pour l'étude puisque je suis
pour moi dans toute une économie
et que je n'ai besoin que d'être rassuré
mais vous le savez mon ami lorsque
sagit de questions de chimie il faut
qu'une étude soit bien faite pour ne
pas perdre le fruit de son compte donc
sur toute habitude et le moins de
suppressions possibles

J'ai plusieurs brevets à demander en
France et en en Angleterre que
différence faite sous l'angle de la science
vous la demande et sous les conditions
au compte ou quand on vous laisse
un travail de l'ordre à faire
Veuillez agréer mes parfaites salutations

Godard