AccueilRevenir à l'accueilCollectionCorrespondance active de Jean-Baptiste André GodinCollectionGodin\_Registre de copies de lettres envoyées\_CNAM FG 15 (7)ItemJean-Baptiste André Godin à Charles Armengaud, 8 avril 1864

# Jean-Baptiste André Godin à Charles Armengaud, 8 avril 1864

Auteur∙e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

#### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

#### Informations sur le document source

CoteFG 15 (7)
Collation1 p 148r)
Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit
Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

## Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Charles Armengaud, 8 avril 1864, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 22/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/43090

## Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### **Présentation**

Auteur·eGodin, Jean-Baptiste André (1817-1888)
Date de rédaction8 avril 1864
Lieu de rédactionGuise (Aisne)
DestinataireArmengaud, Charles (1813-1893)
Lieu de destination23, boulevard de Strasbourg, Paris

# **Description**

RésuméJean-Baptiste André Godin envoie à Armengaud 140 francs pour solde de la levée officielle de brevets. Il espère obtenir d'Armengaud une étude soignée sur les fondants et les couleurs dans les brevets consacrés aux arts céramiques, dont le brevet Brianchon. Godin explique à Armengaud qu'il doit déposer plusieurs brevets en France et un en Angleterre, et il l'interroge sur la différence de prix qu'il demande pour en faire le dépôt en faisant ou non les dessins.

### Mots-clés

Brevets d'invention, <u>Finances d'entreprise</u>, <u>Fonderies et manufactures "Godin"</u> Personnes citées<u>Comptoir national d'escompte de Paris</u> Lieux cités

- Angleterre (Royaume-Uni)
- France

Notice créée par <u>Équipe du projet FamiliLettres</u> Notice créée le 15/09/2022 Dernière modification le 26/04/2023

Guin le & ashit 1864 148 Monaine Cormengan er inches for 140 in un effet dur he amploir pour salor de la levie afficielle des derniers Gresits gue views meerly sailusdes vous me prismetter une tude dur he forwants it his watures events dans us virnieres annes and burits concernant he arts wramigues et les emana particulies du brist ble recenthans pe suis wangstant que vous one on facing fain gum etur puisque a sein pour man dans voute une consmi it you pe now beasin you dethe mais Nous he early monain torsquis saget deperations de chime il face quane there soit been facts gover pas june le fait je comple dans Leve tout hattendion it to moins disperse sione po asible an plusium brustes a communion Tuanu et un en Snighteres ques Difference Vaites sous Foresign Son Soul resnet he demande et lous les enadion an somplet on quant on Nous Saisan un treasant de dessen a frank Swiffing agrees mes parfaites white