

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées CNAM FG 15 \(7\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à monsieur Bertrand, 23 avril 1864](#)

## Jean-Baptiste André Godin à monsieur Bertrand, 23 avril 1864

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 15 (7)

Collation 2 p. (163r, 164v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Bertrand, 23 avril 1864, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/43099>

Copier

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [23 avril 1864](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Bertrand \[Charleville\]](#)

Lieu de destination Charleville-Mézières (Ardennes)

## Description

Résumé Sur le procès en contrefaçon opposant Corneau frères à Godin. Sur les brevets et additions de Corneau frères après leur « revirement » : la question de la buse mobile est le véritable sujet de discussion.

## Mots-clés

[Appareils de chauffage](#), [Appareils de cuisson](#), [Brevets d'invention](#), [Contrefaçon](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Procédure \(droit\)](#)

Personnes citées

- [Corneau frères](#)
- [Haunet, Émile](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 15/09/2022

Dernière modification le 26/04/2023

---

Genève le 23 avril 1764

163

Monsieur Bertrand

par suite du retournement de mon chapeau  
corbeau j'ai fait une acquisition officielle  
de votre brevet du 6 février 1764 et de  
votre certificat qui y ont rapport: ce brevet  
est d'une grande invention remarquable  
mais d'une exécution facile; a formé de nouvelles  
appareilles dans les bureaux  
hauts et bas de votre fait beaucoup de choses  
qui se réduisent à un minimum sans statue  
ni moins dans le dessin officiel du 20 mars  
1764 la lettre mobile est épaisse et lourde  
par conséquent pour être appliquée à des catégoriques  
et à des minutiers.

Le véritable terrain de la discussion est  
dans la bourse <sup>ou bourse</sup> mobile, tout est à elle j'ai  
essayé dans la minime, malgré la peu  
importance de la chose et de son et son que  
je n'en fais plus usage maintenant parce  
que je l'ai trouvée mauvaise et qu'il n'est pas  
moins vrai que je n'en suis sûr et  
par conséquent cette bourse aura le bon  
de la discussion et sera le seul motif qu'on  
peut donner de mes adversaires, vous savez  
dit que l'innocent était la, est vrai il y a  
encore, mais cela ne peut être que une  
amorce pour les yeux de malice qui  
voient le véritable d'addition pour que



je ne le pense pas. Dans tout le cas où il n'est aussi simple que le vin on fait la subtilité d'un infusé pour le rest de sa fin et je ne suis pas fâché de tenir quel remède.

Je pense pas de dire que longtemps après les premiers travaux on faisait des caligraphes avec des figures intérieures sans au mobile et à un autre pour le pour. pour servir le mobile et faire un autre fait contre le papier qui depuis longtemps je le faisais moi-même et que depuis longtemps les figures intérieures sans caligraphes portait et ont toujours porté une base mobile pour joindre le papier au dessus de la fin. mais ce base était faite d'une façon différente de celle connue.

Les off. Cornu de devant obligés de justifier l'importance de cette base mobile dans le cas de caligraphie qu'ils font en lui attachant des motifs qu'ils ne pas. Elle est en contraire une imperfection et je ai raison pour le caligraphie qu'il est en contraire je suis obligé de garder mes anciennes bases à mes autres caligraphes.

abordera-t-on dans les débats la question de savoir si on prend à la première année et aurais besoin de mes autres aurais besoin aussi de donner des explications je puis vous en dire les détails de la dernière pour en dire vous besoin?

Très respectueusement et agréer mes vœux pour

Godefr.