

Jean-Baptiste André Godin à François Cantagrel, 27 avril 1864

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (7)

Collation 4 p. (165r, 166v, 167r, 168v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à François Cantagrel, 27 avril 1864, Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris, FG 15 (7)

Consulté le 25/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/43100>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [27 avril 1864](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Cantagrel, François \(1810-1887\)](#)

Lieu de destination 2, rue de la Coutellerie, Paris

Description

Résumé Jean-Baptiste André Godin exprime sa déception vis-à-vis de Marius Imbert, voyageur de commerce : celui-ci veut obtenir une « carotte » de 500 F que Godin ne lui accordera pas. Godin constate qu'il nuit à ses intérêts et qu'il a abandonné son voyage à Poitiers pour rentrer à Paris, et il informe Cantagrel qu'il va envoyer un autre voyageur à sa place. Godin demande à Cantagrel d'aller récupérer cher Marius Imbert au 24 avenue de Clichy à Paris les albums et tarifs, le carnet d'adresses de la clientèle et les bandes et avis de passage. Il lui demande si Poirier lui a restitué le même matériel ainsi que des photographies. Sur l'affaire Séguin et Régnier : Godin demande à Cantagrel des informations sur ses marchandises en dépôt chez eux, qui représentent environ 2 000 F. Il précise sa demande sur les calorifères Joly à buse mobile et ouvertures dans l'enveloppe. Godin demande à Cantagrel d'aller voir Flobert et Cadillac au 58, rue de Bondy. Il lui demande s'il est possible de joindre des calques et non des dessins sur papier aux demandes de brevets en France, en Belgique et en Angleterre. Sur la demande de patente en Angleterre d'une cheminée sur laquelle Godin fonde beaucoup d'espoir pour développer ses affaires, à discuter avec Armengaud. Godin indique qu'il prépare également un brevet sur l'émaillage. Dans le post-scriptum, Godin annonce à Cantagrel qu'il lui envoie 300 F.

Notes

- La rue de Bondy est aujourd'hui devenue la rue René-Boulanger, à Paris.
- François Cantagrel répond à la lettre de Godin le 30 avril 1864.

Mots-clés

[Appareils de chauffage](#), [Brevets d'invention](#), [Contrefaçon](#), [Distribution des produits](#), [Finances d'entreprise](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Photographie](#), [Procédure \(droit\)](#)

Personnes citées

- [Armengaud, Charles \(1813-1893\)](#)
- [Flobert et Cadillac](#)
- [Imbert, Marius](#)
- [Joly et Cie](#)
- [Poirier \[monsieur\]](#)
- [Séguin \(A.\) et Régnier](#)

Lieux cités

- [24, avenue de Clichy, Paris](#)
- [58, rue René-Boulanger, Paris](#)
- [Angleterre \(Royaume-Uni\)](#)
- [Belgique](#)
- [France](#)
- [Poitiers \(Vienne\)](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 15/09/2022

Dernière modification le 11/01/2024

Guinea 28 August 1964

Musique Cantagré

pprouve une vocation au commerce
Méritait que j'ai pris comme voyageur
il fut un moment me faire une croche
me demandant une somme de 300 francs
que je ne lui donnerai pas, je suis déjà
en arrière, avec lui, et à qui se passe
me fait croire que si je lui remettais les
300 francs qu'il me demande plusieurs
fois je continuerais plus porter de lui
dans tous les cas que ce soit la une arrière
de ma part il ne me fait pas moins
trou que ce n'est pas unement mes
intérêts dans sa tournée qui me l'avaient demandé
il a pu fait et il a abandonné étant à
postiers tout d'un coup ses bagages pour
rentrer à Paris je devais donc obligé de
mettre de dette quelqu'un en campagne
à sa place

il me donne son adresse 26 avenue de
Chézy je verrai avec plaisir que vous puissiez
retirer à ses mains l'album sur table
2^e deux albums cartonnés 3^e un tarif manuscrit
4^e un carnet contenant la liste des biens déclarés
5^e les bandes et avis de passage et les autres
papiers qu'il peut avoir me concernant je ne
peux le mot de cette énigme mais la sentence
estoy sous une diapositive de 1860. Voici les
deux objets semblables et des photographies

que l'art a moi je ne me rappelle
pas que vous m'ayez écrit il me faut
vous le faire faire remettre

vous m'avez écrit pas que l'affair
équarrir et Régularis change l'autre bon
de laisser a elle mais le temps d'envoyer
une partie de son capital et les émigrants
en laissent le consigneur, vous n'avez
pas reproduit a leur sujet sur le point des
objets un sujet ^{duquel} je vous ai signalé que non
n'avait empêché le receveur de ces objets
et que vous prendriez de leur d'yon e-
pourtant pour envoyer ses frères

je sais que j'étais en état certain
ans certains cas d'arranger la question pour
moi était de savoir si l'on n'avait pas quelquefois
contrarié à des principes ou en faisant pour
contenter des autorités qui auraient pu lui
en demander

je vous en ferai un rapport
M. Hébert et Cadiot au 2 Août 88
veiller le venir ils me demandent accompagnement
auquel pas de difficultés, en présentant des
cinq ^{deux} francs pour demander le droit au
France et en Belgique, ce sera à faire
de je puis me contenter de faire des valques
sur leur de dessins copier à l'huile sur papier
de peintre original. tous mes dessins sont
faits contenant cinq grandes planches
et un tracté aussi dans pour nous faire
peindre tout à France ou Belgique

et ce d'ailleurs je vais avoir à faire
de mes demandes lors d'une application concrète
il faut que je me mette bien en tête
que vous seriez fâché de mon message auquel
de cette question je ne dis pas les conséquences
que pourraient le faire les Anglais il devrait
peut être bien dans votre avis d'Amsterdam
mon mémoire descriptif destiné pour
le brevet français et belge que je fais
prendre pour ma demande une valuation
de 200 grandes pages de 60 centimètres
de hauteur et 25 centimètres de largeur
en bois avec fonds beaucoup de peine
~~meilleurs~~ pour faire entrer mon établissement
dans une nouvelle phase et pour tenir mes
relations à l'étranger il doit y avoir une
affaire magnifique à faire avec l'Angleterre
si je trouvais mon homme pour la faire
mais il faut débordé sur l'Angleterre contre
la réputation. je dis la vérité à propos de quelques
maisons anglaises pour leur faire connaître
mon affaire mais elles ne sont pas pour
leur industrie, avant d'avoir mis les objets
à vous pour moi un difficulté. je voudrais
aller à Paris pour le sujet de mes demandes
afin de me convertir dans l'Amsterdam sur
la patente anglaise que je voudrais prendre
mais je voudrais savoir de voir si je ne pourrais
pas faire entre dans cette patente ce qui a
rapport au progrès de mon dessinage sur
tout pour lequel je dis la patente en Angleterre

mais à laquelle il n'y a pas possibilité
de pointer un artifice d'écriture sur la
france

au^t question ~~que~~ Je suis même pour
la France pris dans ma partie une
grande importance et je songe à prendre
provisoirement un bref^{et} nouveau pour
mon mariage il faut que je vienne des ententes
à la confirmation où il aura bientôt une
tentation trop forte pour ne pas me
succéder des difficultés contre lesquelles je
suis préparé mes batteries puisque je me
suis encore une fois a déclarer du mariage.

Votre fidèle

Gaston

a^{vez} envie a savoir ce que je suis donc
voilà ce qu'il me remettra moi bientôt des gages
frais que vous avez payé pour moi depuis
que vous êtes venu a Paris

je vous avoue aussi être sans le tableau dans
la crainte que vous ne mangiez mes bi-
tardes en retard